плюс. СН СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА • ВТОРНИК № 24 (569) 24 июня 2014 года

Тел. 220-99-32, E-mail: snplus@tut.by, www.sn-plus.com

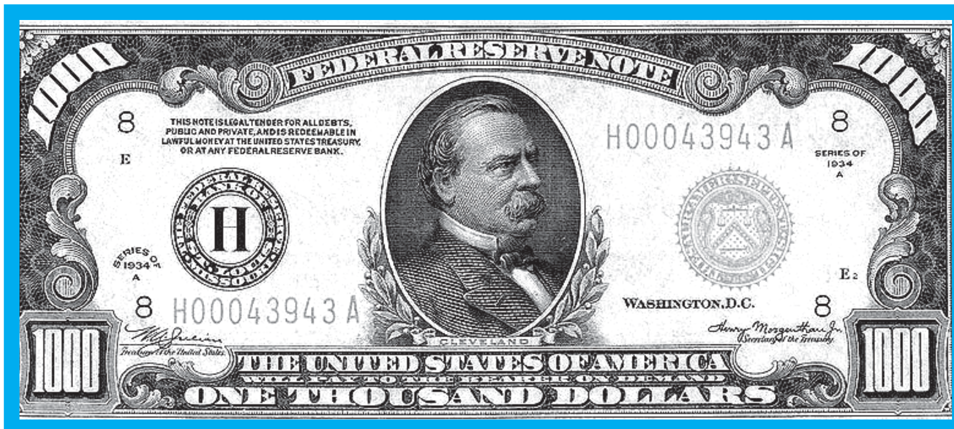
ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2002 ГОДА. ИЗДАТЕЛЬ: ООО «СНПЛЮС». ЦЕНА СВОБОДНАЯ

1000$ К ВЫБОРАМ В МИНСКЕ? ЕСЛИ ПОЛУЧИТСЯ, ТО НЕНАДОЛГО...

Эксперты Исследовательского центра ИПМ и Немецкой экономической группы в Беларуси (GET Belarus) заявили, что рост доходов населения в будущем году активизируется, но незначительно.

■ **ОЛЬГА СЛУЦКАЯ,**

gazetaby.com



Прогноз зарубежных экспертов расходится с обещаниями властей. Напомним, в январе между Мингорисполкомом, Минским городским объединением профсоюзов и Республиканской ассоциацией предприятий промышленности было заключено соглашение на период с 2014 по 2016 год, согласно которому к концу 2015-го работникам планируют обеспечить зарплату в тысячу долларов в эквиваленте.

Доктор экономических наук, профессор Борис Желиба уверен: в экономике уже нет источников, чтобы повышать реальную зарплату такими темпами, как это делалось 3 — 4 года назад.

«Например, в 2010-м мы наблюдали значительный рост зарплат искусственным методом. Последствия обернулись валютным кризисом 2011-го», — напоминает эксперт.

С тех пор эффективность белорусской экономики снизилась, полагает собеседник, однако перед выборами власти намерены использовать старый трюк с ростом зарплат.

«С 1 января 2015 года 1,5 миллиарда долларов пошлины от нефтепродуктов из российской нефти останутся в белорусском бюджете, не будут перечисляться в российскую казну, как это делается сегодня. И этот резерв может быть использован, чтобы ускоренно повысить зарплату перед президентскими выборами», — считает Борис Желиба.

По мнению экономиста, этих денег хватит на то, чтобы перед выборами кинуть кость избирателям, поднять белорусам настроение.

Как прогнозирует эксперт, к концу 2015-го по Минску средняя зарплата может достигнуть $1000, по стране — $700. Однако уже в январе 2016 года наши показатели по зарплате будут значительно ниже.

«У нас постоянно дисбаланс: рост зарплаты превышает рост производительности труда, — отмечает Борис Желиба. — Если не принять предупреждающих мер, Беларусь снова окажется на грани сценария 2011 года».

АЛЕСЬ БЕЛЯЦКИЙ НА СВОБОДЕ

Правозащитник Алесь Беляцкий освобожден из заключения по амнистии.



В субботу днем на перроне вокзала правозащитника с цветами встречали около полусотни человек — родственников, знакомых и журналистов. Беляцкий заявил собравшимся, что освобождение по закону об амнистии для него стало полной неожиданностью. «Еще сегодня утром я, как обычно, пошел на работу. Затем около 9 утра меня вызвали и сообщили об освобождении на основании статьи закона, посадили в машину «скорой помощи» и отвезли на вокзал. Где посадили на электричку и отправили», — рассказал бывший политзаключенный.

Алесь Беляцкий отметил, что не ожидал попасть под амнистию. «Нет. Я — «злостный нарушитель». Я не должен был под нее попасть», — сказал правозащитник.

Говоря о своем освобождении, Беляцкий обратил внимание на важность помощи, которая исходила как из Беларуси, так и от международной общественности. «Без вашей помощи меня вряд ли бы освободили», — подчеркнул он.

По словам Беляцкого, чувствует он себя нормально. Хотя ему нужно время, чтобы «прийти в себя», дальше он будет заниматься тем же, что делал ранее. «Буду жить, как жил», — подчеркнул он. «А чем заниматься? Бегом буду заниматься», — пошутил правозащитник. Он также сказал, что еще не знает, какие ограничения ждут его на свободе.

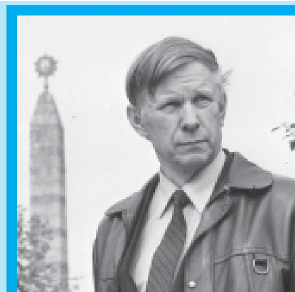
Алесь Беляцкий находился в заключении 1050 дней. Он был арестован 4 августа 2011 года и приговорен за сокрытие доходов в особо крупном размере к четырем с половиной годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества.

Основанием для уголовного преследования стало наличие у него зарубежных банковских счетов, средства с которых использовались для правозащитной деятельности. Открыть счета в Беларуси не представлялось возможным, так как правозащитный центр «Весна» работает нелегально — власти неоднократно отказывали в официальной регистрации организации. Суд также не принял во внимание то, что ущерб, который якобы нанес государству Беляцкий, был полностью погашен за счет добровольных пожертвований граждан.

Три года подряд Беляцкий выдвигался претендентом на Нобелевскую премию мира. В мае 2013 года Беляцкий был переизбран вице-президентом Международной федерации прав человека (FIDH).

(Продолжение темы на 7-й стр.)

В НОМЕРЕ:



ISSN 1818-6602




9 771818 660007 14024

ЗОЛОТОЙ БАТОН В ПОДАРОК

Тридцать лет живу на службе; ни один купец, ни подрядчик не мог провести; мошенников над мошенниками обманывал, пройдох и плутов таких, что весь свет готовы обворовать, поддевал на уду! Трех губернаторов обманул!
Н. В. Гоголь «Ревизор»

Александра Лукашенко развели. Матерый политический зубр попался на удочку, на дешевый трюк российского авантюриста. Как известно, и на старуху бывает проруха.

Вся эта фарсовая история до банальности проста. Российский журналист, известный любитель телефонных розыгрышей, или пранкер по прозвищу Вован, сумевший разыграть десятки знаменитостей шоу-бизнеса, спорта и политики, позвонил 13 июня в Администрацию президента Беларуси, представился сыном В. Януковича Виктором, высказал пожелание поговорить с А. Лукашенко и оставил номер своего телефона. Назавтра утром ему позвонили, и состоялся разговор с белорусским лидером. Вован якобы от имени бывшего президента Украины попросил о возможности предоставить В. Януковичу убежище в Беларуси.

Особая пикантность состояла в том, что в качестве благодарности собеседник пообещал подарить А. Лукашенко золотой батон. Этот прелестный ход стал просто креативной жемчужиной всей этой авантюрной подставы. Белорусский лидер, не почувствовав подвоха, пригласил В. Януковича в Беларусь и обещал выделить охрану. Уже в понедельник 16 июня аудиозапись разговора появилась в интернете.

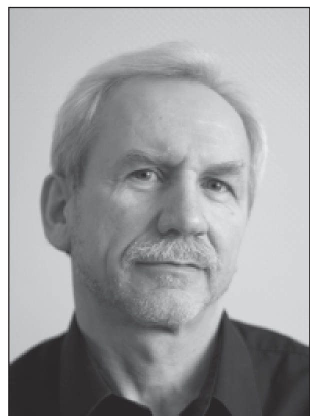
Вполне логичен вопрос: а был ли такой разговор? Не является ли он искусным монтажом? Думаю, что разговор реальный. Во-первых, трудно подделать неповторимые манеры, стиль и риторику А. Лукашенко. Во-вторых, очевидна растерянность пресс-службы президента, других официальных органов и лиц, их нежелание комментировать этот сюжет. Только помощник президента Наталья Петкевич заявила, что никакого разговора не было. Но это опровержение очень похоже на то, которое звучало в первый момент после «шведского плюшевого десанта» два года назад.

Возникает еще один вопрос: зачем белорусскому лидеру предоставлять убежище Виктору Януковичу? Ведь история с приглашением в Беларусь бывшего президента Кыргызстана К. Бакиева свидетельствует о том, что такие жесты создают только проблемы в отношениях с новым руководством того государства, из которого сбежал его лидер.

Ответ нужно искать в особенности личности А. Лукашенко. Он очень любит оказываться в центре внимания мировых СМИ. А переезд В. Януковича в Беларусь, безусловно, стал бы топ-событием информационного поля.

Кроме того, у А. Лукашенко есть какая-то трудно объяснимая с рациональной точки зрения, мистическая симпатия к свергнутым президентам. Он предлагал политическое убежище югославскому лидеру Слободану Милошевичу, президенту Ирака Саддаму Хусейну, пригласил К. Бакиева. Возможно, президент Беларуси примеряет эту ситуацию на себя.

ДИАГНОЗ



Личное мнение Валерия **КАРБАЛЕВИЧА**

И, наконец, может быть, А. Лукашенко намеревался использовать В. Януковича в политической игре с Украиной и Россией.

Но здесь неожиданно прикол российского шутника превратился в нечто более серьезное. Шутка закончилась и началась реальная политика. Разговор А. Лукашенко с «сыном лейтенанта Шмидта» был выставлен в интернет не автором розыгрыша Вованом, а кем-то другим. Причем, судя по ее началу, когда слышен сигнал вызова, слушали и записали не российского пранкера, а президента Беларуси. И это, наверное, самое неприятное открытие для белорусского лидера.

Кто и зачем слил аудиозапись разговора в СМИ? Вполне возможно, Вован разыграл не только А. Лукашенко, но и спецслужбы того государства, которые прослушивают президента Беларуси. Они тоже посчитали, что белорусский лидер разговаривал с сыном В. Януковича.

Наибольшая вероятность, что А. Лукашенко слушают российские спецслужбы. У них шире возможности. В последние месяцы СМИ РФ обнародовали разоблачительные с их точки зрения записи телефонных переговоров политиков и дипломатов в Украине. Думается, что в Беларуси у российских спецслужб возможностей не меньше.

Вряд ли этот разговор был слит в СМИ для того, чтобы помешать бывшему украинскому президенту переехать в Беларусь. В. Янукович находится в России под плотным контролем тамошних спецслужб. Он не может даже свободно общаться с журналистами. И без разрешения Кремля беглый политик не может переместиться даже на другую дачу, не говоря уже об иному государстве.

На наш взгляд, у этого слива две цели. Первая — это поссорить Минск и Киев. Не случайно первая информация об этом скандальном разговоре, а потом и аудиозапись появились в украинских СМИ.

Вторая цель — продемонстрировать А. Лукашенко, что он «под колпаком у Мюллера», т. е. у Путина. Что «Большой брат» все видит, внимательно отслеживает все его контакты, и ему не спрятаться, не скрыться.

Возможно, для того, чтобы как-то вырваться из-под плотного колпака заклятого союзника, и был выпущен из-за решетки один из знаковых политзаключенных Алесь Беляцкий. Здесь важен не только сам факт, но и способ его освобождения. До сих пор А. Лукашенко все время повторял, что все политузники могут выйти на волю только после написания ими прошения о помиловании. А. Беляцкий ничего не писал. Согласно закону, амнистия на него не распространялась, ибо он числился «злостным нарушителем режима». Еще утром в день освобождения он собирался на работу. Но неожиданно все изменилось, ему объявили об амнистии, спешно освободили и отвезли к электричке до Минска на машине «скорой помощи».

Важно обратить внимание и на фигуру политузника. Алесь Беляцкий — известный деятель в мировом правозащитном движении. И белорусские власти учитывали международный резонанс от его освобождения.

Иначе говоря, руководство Беларуси не скрывает, а наоборот, даже демонстрирует, что выход А. Беляцкого на волю — это политический жест, сигнал Западу, свидетельствующий о желании разморозить отношения. Ибо пока активизация белорусской дипломатии на западном направлении не давала результата. Надежды на то, что под воздействием украинского кризиса ЕС и США быстро изменят свое отношение к «последней диктатуре Европы», не оправдались. Проявленной А. Лукашенко определенной независимости от России в отношении событий в Украине оказалось мало.

И вот жест сделан. Он свидетельствует, что Минск готов к новому этапу кулуарных переговоров с Западом. Дескать, у нас товар (политзаключенные), у вас купец. Лот выставлен на торги. Теперь белорусское руководство ждет ответных шагов со стороны ЕС и Запада. И в зависимости от них будет решать вопрос об освобождении остальных политзаключенных.

Минские власти объявили войну импорту

Пока власти страны только готовятся ограничить поступление заграничных товаров, столичные чиновники уже действуют.

■ МИХАИЛ БРОШИН

Как сообщает управление торговли и услуг Минского горисполкома, 19 июня заместитель председателя городской администрации Андрей Доморацкий провел совещание по вопросам дальнейшего развития потребительского рынка города, на котором присутствовали более 400 руководителей и учредителей торговых организаций.

Там было дано «конкретное поручение по увеличению удельного веса товаров отечественного производства до 85% как в магазинах, так и объектах общественного питания». В адрес торговых сетей высказаны жесткие требования по повышению качества обслуживания населения. На устранение всех нарушений и замечаний, выявляемых контролирующими службами при проведении проверок и мониторингов, дан срок — одна неделя. К тем, кто не выполнит требования Мингорисполкома, будут применяться меры административного воздействия вплоть до закрытия торговых объектов.

За пять месяцев построено 22 тысячи квартир

В январе—мае в Беларуси ввели в эксплуатацию жилья почти 36% от годового задания. Организациями всех форм собственности было построено 22,2 тысячи новых квартир (для сравнения, в январе—мае прошлого года — 19,9 тыс.). Всего было введено в эксплуатацию 1 млн 787,4 тыс. квадратных метров общей площади жилья.

Чуть более половины построенного жилья предназначено для граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий. Если сравнивать с аналогичным периодом прошлого года, то для этой категории граждан построили на 16,7 тыс. квадратных метров больше, сообщает БелаПАН. В сельских населенных пунктах введено в эксплуатацию 414,8 тыс. квадратных метров общей площади жилья, или 23,2% от общего ввода по республике. В январе—мае 2014 года на строительство жилья использовано 13,5 трлн рублей инвестиций в основной капитал, что составляет 18,6% к общему объему инвестиций и 116,6% к уровню января—мая 2013 года.

Парад на День Независимости перенесен на вечер

В этом году парад и театрализованное шествие в Минске 3 июля в честь Дня Независимости пройдут ближе к вечеру. Ранее парад и шествие традиционно проходили в первой половине дня.

■ СОБ. ИНФ.

О причинах переноса пока не сообщается, однако министр культуры Борис Светлов на заседании оргкомитета по подготовке к празднованию 70-летия освобождения Беларуси пояснил, что «у нас получится целый блок мероприятий, которые будут следовать одно за другим».

Праздничный концерт состоится в районе пересечения проспектов Победителей и Машерова. 2 июля торжественно откроется новое здание Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

РЕФОРМУ ПЕНСИОННОЙ

Власти заверяют белорусов, что пенсионный возраст не будет повышаться, но каких-либо иных мер для реформирования пенсионной системы не предпринимают. На фоне старения населения, снижения числа трудовых ресурсов и уменьшения поступлений в Фонд соцзащиты такая позиция является недальновидной, считают эксперты.

■ ЕЛЕНА СПАСЮК, naviny.by

Минтруда не планирует инициировать повышение пенсионного возраста и не занимается разработкой документов, которые бы предусматривали такой шаг, заявила 18 июня министр труда и соцзащиты Марианна Щеткина на заседании Палаты представителей.

«Что касается вопроса увеличения пенсионного возраста, то в настоящее время данные меры предприниматься не будут. Общественное мнение говорит о том, что люди негативно относятся к таким процессам», — подчеркнула министр.

Марианна Щеткина отметила, что государство идет по пути стимулирования трудовой деятельности человека после достижения пенсионного возраста. По мнению министра, 55 лет для женщины и 60 лет для мужчины — это не предельный возраст для работы.

Щеткина напомнила, что работающие пенсионеры получают часть пенсии, а в сельском хозяйстве пенсия для всех работающих сохраняется в полном объеме.

В 2013 году доходы бюджета Фонда социальной защиты населения (ФСЗН) составили около 77,9 трлн рублей, или 96,3% от уточненного годового плана.

Основными источниками доходов по-прежнему оставались взносы на государственное социальное страхование. Наибольшая доля расходов — это выплаты пенсий (около 60,8 трлн рублей).

Каждый год средний возраст белорусов увеличивается на 0,3 года. Если в 2010 году средний возраст населения был 38,3 года, то в 2030-м будет 44,4, а в 2050-м — 48,6. Другими словами, население стареет.

Увеличение же числа пожилых ведет и к росту демографической нагрузки на общество, то есть соотношение численности трудоспособного населения к численности детей и пенсионеров будет существенно в пользу последних.

При этом в Беларуси сохраняется низкий возрастной порог для выхода на пенсию — 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. Такой же возрастной критерий для обращения за пенсией действует в России и Узбекистане.

Однако в России есть подвижки в сторону реформы. Правительство в феврале внесло в Госдуму пакет законопроектов о новой пенсионной формуле. Сейчас в России начисляется пенсия, состоящая из страховой и накопительной частей, их предлагается разделить на отдельные страховую пенсию и накопительную пенсию.

Что касается пенсионного возраста, если в России все же пойдут на его увеличение, то сделать такой шаг, скорее всего, будет вынуждена и Беларусь.

Если в Беларуси не реформировать пенсионную систему, то нагрузка на бюджет будет увеличиваться, отметил экономист Исследовательского центра ИПМ Глеб Шиманович.

В частности, будет усугубляться дефицит ФСЗН, который наблюдался и по итогам первого квартала текущего года: «Пока дефицит не очень большой в сравнении с масштабами поступления в него, но фонд надо как-то наполнять, соответственно, придется перераспределять туда средства из бюджета».

Если все оставить как есть в системе распределения пенсий и не увели-

Попал в немилость?

Министра финансов Андрея Харковца исключили из состава экспертного совета по госпрограммам. Ранее высокопоставленный чиновник не попал в межведомственную рабочую группу по подготовке бюджета на 2015 год и в обновленный состав Совбеза.

Означает ли это, что он попал в немилость?

Директор по исследованиям Либерального клуба Евгений Прейгерман напоминает, что еще 6 июня ожидалось большое совещание с участием Александра Лукашенко по социально-экономическому развитию Беларуси.

— В последние полтора-два месяца весьма активизировались закулисные разговоры о смене премьера и большей части правительства. Возможно, решения в отношении Харковца каким-то образом с этим связаны, — полагает эксперт. — По имеющейся сейчас информации, отставка высокопоставленных чиновников перенесена на несколько месяцев.

По словам политолога Александра Класковского, снова приходится констатировать, что кадровая политика в Беларуси не совсем прозрачна. И последние решения, когда чиновник, в данном случае Харковец, сохраняет должность, но, по косвенным признакам, попадает в опалу, могут быть как плохим предзнаменованием, так и просто случайным стечением обстоятельств.

— Этот министр сидит на «пороховой бочке», поскольку как раз с финансами у нас сейчас скверно. И от очередной девальвации спасает только очередная российская подпитка, — считает эксперт, но при этом отмечает, что от профессионализма конкретного человека на этой должности мало что зависит, поскольку финансовая сфера управляется волюнтаристским образом, и окончательное решение принимает первое лицо в государстве.

— Общеизвестно, что именно накачка зарплат накануне выборов 2010 года стала толчком к катастрофическому финансовому обвалу в 2011 году. После того как с 500 до 360 долларов обвалилась средняя зарплата, именно Лукашенко опять стал форсировать накачивание зарплат, и сегодня мы видим, что перекосы привели к таянию золотовалютных резервов. Финансовая система снова оказалась в очень неустойчивом положении.

Понятно, говорит эксперт, что министры мало что решают: тут рулит большая политика, причем политика популистская. Так что не исключено, что Харковца могут сделать «козлом отпущения» за все финансовые проблемы, но это будет поиск «стрелочника».

— В нынешней ситуации в Беларуси очень много причин, чтобы сделать того или иного представителя номенклатуры «козлом отпущения». Все чиновники в нашей стране ходят под страхом тюрьмы. Мы часто видим, что борьба с негативными явлениями идет под флагом кампанейщины, — резюмирует Александр Класковский.

Zautra.by

Самы дасціпны

■ **АЛЯКСАНДР ТАМКОВІЧ**

Некалькі гадоў таму паэт і бацька аднаго з лаўрэатаў прэстыжнай прэміі «За свабоду думкі» імя Васіля Быкава Кастусь Севярынец слушна назваў ганараваных ёй людзей самымі свабоднымі. Цалкам з ім згодны, але зараз да эпітэтаў можна дадаць — прышпільны і вясёлы.

Не знаю як хто, але асабіста я пачынаю ўсміхацца адразу ж, як толькі прагучала прозвішча вядомага гродзенскага барда, акцёра і шоўмена Віктара Шалкевіча, бо ведаю — гэта заўсёды будзе дасціпна, якасна і прафесійна.

Нагадаю, што прэмія «За свабоду думкі» імя Васіля Быкава заснавана ў 2008 годзе. Ідэя ўзнікла пасля атрымання Аляксандрам Мілінкевічам прэміі «За свабоду думкі» імя Андрэя Сахарава, якую ўручае Еўрапарламент.

Як вядома, лаўрэатаў прэміі «За свабоду думкі» вызначае не Рух «За свабоду», а выбітныя людзі Беларусі. Спачатку, у 2008 годзе, быў складзены спіс з 50 найбольш вядомых лідараў думак, якія і вызначылі першых уладальнікаў прэміі. У наступныя гады імёны пераможцаў сталі называць лаўрэаты папярэдніх гадоў. Такім чынам, журы кожны год папаўняецца аўтарытэтнымі асобамі.

У гэтым годзе (агучыў вядомы мастак і сябра журы Алесь Пушкін) ўмоўнымі сапернікамі Шалкевіча называліся яшчэ пяць знатных імён. Столькі было прэтэндэнтаў на ўзнагароду, што зрабіла перамогу Віктара надзвычай важкай. Так што шчыра далучаемся да віншаванняў! Заслужана!

СИСТЕМЫ ОТКЛАДЫВАЮТ ДО ЛУЧШИХ ВРЕМЕН

чивать пенсионный возраст, очевидно, что размер пенсий будет уменьшаться по отношению к заработной плате.

Сейчас коэффициент возмещения пенсии от средней заработной платы составляет около 40%. С увеличением числа пенсионеров и снижением числа занятого населения поддерживать этот показатель будет все труднее.

Попросту говоря, в ситуации, когда, как в Беларуси, пенсия выплачивается по принципу солидарности поколений, будет все меньше людей, которые будут платить взносы в ФСЗН.

«Это означает, что уровень жизни пенсионеров в среднесрочной перспективе будет снижаться», — отметил Глеб Шиманович.

В настоящее время ситуация по выплате пенсий далеко не критичная, и, скорее всего, в предвыборный и год выборов в Беларуси не будут заниматься непопулярными реформами. Однако в будущем изменений в пенсионной системе не избежать.

Причем, отметил Глеб Шиманович, необходимо учесть, что сами реформы занимают время. Например, если все же придется вести речь о повышении пенсионного возраста, делать это необходимо постепенно, повышая возраст на несколько месяцев, а не лет.

«Если сообщить, что реформы начнутся через несколько лет, люди будут как-то готовиться. И это пройдет менее болезненно, чем если сообщить, что завтра возраст выхода на пенсию увеличится на пять лет. К слову, уже некоторые исследования показывают, что население стало меньше полагаться на государство», — отметил Глеб Шиманович.

Согласно данным недавнего исследования Белорусского института стратегических исследований (BISS, Вильнюс), 75% белорусов считают реформы необходимыми, но только 15% реально готовы нести издержки от реформ. Частью этих реформ могла бы стать при определенной политической воле и пенсионная.

Глеб Шиманович полагает, что «если от государства меньше ждут — государство будет меньше давать, например, отпадает необходимость увеличивать зарплаты в предвыборный год».

Исключить, что на правительственном уровне вопросы реформирования пенсионной системы прорабатываются, нельзя. Вполне можно допустить, что это происходит за закрытыми дверями, потому что «тема болезненная для общества».

Нельзя также исключить, что пока более сильны аргументы против повышения пенсионного возраста. Все-таки белорусы живут слишком мало, чтобы работать дольше.

Однако в последние годы продолжительность жизни в Беларуси увеличивается — вместе с количеством лет, которые человек проживает на пенсии. По прогнозу, до 2050 года продолжительность жизни мужчин увеличится на 12 лет, женщин — на 9 лет и составит, соответственно, 77,4 и 85,5 года.

В любом случае, повышение пенсионного возраста — далеко не единственный метод.

Можно вести речь о введении элементов страховой пенсии, так как полный переход на эту систему невозможен из-за сложности сохранения и преумножения денег в современной нестабильной экономической ситуации.

ЗМАГАННЕ ЗА МОВУ

У Беларусі ёсць людзі, якія скардзяцца на дэфіцыт пазітыву, хоць мясцовыя СМІ пад завязку запоўнены пахвальбой. Пра хранічныя правалы ў эканоміцы, у сацыяльнай сферы паведамляецца толькі тады, калі надта прыпячэ. А мне не хапае сапраўднай стабільнасці, праўды, справядлівасці і роднай мовы.

Разумны, натуральны працэс развіцця нацыі падменены цяпер арыентацыяй на бясконцыя пазыкі, пустыя эксперыменты, эклектыку, эрзац. Але самая складаная сітуацыя склалася з нашай мовай. Вусцішна крочыць па вуліцах гарадоў, дзе не гучыць роднае слова, а чуецца прымітыўная трасянка і невыводны мат. Не лепшая сітуацыя і ў вёсцы, якая да таго ж абязлюдзела. Вырaслі пакаленні беларусаў, якіх вучылі дэнацыяналізаваныя школьныя настаўнікі, а затым выкладчыкі — выпускнікі рускамоўных ВНУ. Кола русіфікацыі замкнулася. У выніку на роднай зямлі стала некаму вольна, на ўвесь голас заспяваць сваю песню…

Партыйны чыноўнік у дакладной запісцы 44 гады назад пісаў пра паэтку-«нацыяналістку» так: «Она высказывает неудовлетворение тем, что в Гродно нет «ни одной белорусской школы», все говорят по-русски, и ей, дескать, как белорусской поэтессе, приходится «ежегодно летом ездить домой, в родную деревню, чтобы не забыть родной язык».

Што змянілася ў параўнанні з тым часам у суверэннай краіне? Беларускіх школ стала менш, а за гаворку на роднай мове можна атрымаць «пачастунак» міліцэйскай дубінкай.

Згодна перапісу насельніцтва 2009 года каля 84% грамадзян з'яўляюцца па нацыянальнасці беларусамі. Гэта азначае, што Рэспубліка Беларусь — монанацыянальная краіна. Акрамя таго, 53,2% грамадзян лічаць беларускую мову роднай. Як жа мы распараджаемся грунтоўнай нацыянальнай асновай? Навучаюцца на роднай мове: у дзіцячых садках — каля 45 тысяч дзяцей, у школах вывучаюць прадметы па-беларуску — каля 142 тысяч вучняў, у сярэдніх спецыяльных навучальных установах — каля тысячы чалавек, у ВНУ — толькі 600 студэнтаў. Гэта складае 9,7% (!) ад усіх навучэнцаў.

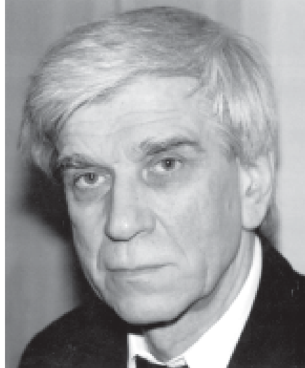
Міжнародная супольнасць даўно канстатуе дзікунскія адносіны беларусаў да роднай мовы. Яе стану эксперты ЮНЕСКА паставілі жахлівую адзнаку: «Дакладна знаходзіцца пад пагрозай знікнення».

Мне ўспамінаюцца словы ўкраінскага пісьменніка М. Шапавала: «Калі нацыя мае такі каласальны патэнцыял здрадніцтва і такі малы патэнцыял салідарнасці, то іншага выніку, як пагром сваёй волі, яна не дасягне ў гэтым злым, эгаістычным свеце разбою і гвалту». Сказана было ў 1920 годзе ў дачыненні да суайчыннікаў. Але ацэнка тычыцца і беларусаў. Як ні круці, а самае страшнае злачынства нашай нацыі — гэта здраднііцтва ў адносінах да роднай мовы.

А можа, беларусы — унікальны народ, якому для самабытнага існавання не патрэбна родная мова? Можа, вынайшлі арыгінальны спосаб, каб стварaць уласную культуру без яе? Нічога падобнага! На нашай планеце такога яшчэ не было.

Безумоўна, віна за ганебныя паводзіны ляжыць на самім «памяркоўным» народзе. Але прызнаем — у СССР пры дапамозе адміністрацыйнага рэсурсу можна было рабіць з падначаленымі людзьмі ўсё, што заўгодна. А цяпер спрацоўвае інерцыя. Частка чыноўнікаў займаецца русіфікацыяй свядома, а іншыя дробныя начальнікі і звычайныя абывацелі думаюць так: навошта перамагаць сябе і сваю ляноту, асвойваць беларускую мову, усё роўна ж большасць людзей у нас гаворыць па-руску.

Пункт гледжання



паэта Сяргея **ЗАКОННІКАВА**

Але калі падпарадкоўвацца такой логіцы, то тады ў вагоне электрычкі, куды ўварвалася зграя хуліганаў, трэба следам за імі засмечваць падлогу, кідаць бутэлькамі, пляваць пад ногі пасажырам…

У нас ёсць суверэнная дзяржава, якая абавязана абараняць нацыянальную годнасць. У Канстытуцыі (арт. 17) абвешчана, што дзяржаўнымі мовамі ў Рэспубліцы Беларусь з'яўляюцца беларуская і руская. Гэты дакумент гарантуе грамадзянам забеспячэнне права карыстацца роднай мовай, захоўваць сваю нацыянальную прыналежнасць. Знявага нацыянальнай годнасці караецца законам (ч. 2 арт. 50 Канстытуцыі).

У адносінах абедзвюх дзяржаўных моў нібыта замацаваны роўны юрыдычны статус. Але нават на паперы не ўсё прадугледжана, а таму дзеючая рэдакцыя закона аб мовах і практыка яго прымянення не забяспечваюць усебаковага развіцця і функцыянавання беларускай мовы.

Прадстаўнікі грамадскасці звярнуліся ў Канстытуцыйны суд Рэспублікі Беларусь з аргументаваным, юрыдычна выверaным зваротам. У ім гаворыцца: **«Дзяржава павінна прыняць усе меры для забеспячэння рэальнага права на родную мову. На дзяржаве ляжыць адказнасць, ці будзе такая дыскрымінацыйная практыка працягвацца і ўкараняцца, або яна гэты факт прызнае і ўнясе неабходныя змены і дапаўненні, падмацаваўшы іх эфектыўнымі мерамі па пераадоленні няроўнасці, якая склалася.**

Мяркуем, што для забеспячэння рэальнай роўнасці моў неабходна, у першую чаргу, прынццэ змяненняў у заканадаўстве, а таксама пазітыўных мер, якія б кампенсавалі існуючую няроўнасць, і сярод іх — абавязковую дзяржаўную падтрымку (фінансы, ільготы, рознага кшталту заахвочванні, выхаванне і навучанне кадраў, арганізацыйныя і іншыя меры)».

Гэты зварот павінны падтрымаць мільёны грамадзян Беларусі. Хопіць нам цікавіцца толькі такім вымярэннем жыцця — «усё падаражэла!» У краіне, дзе няма свабоды для людской ініцыятывы, кошты заўжды будуць высокімі. Але трэба думаць і пра вечнае, пра захаванне нацыі.

Нацыя павінна быць маналітнай, а для гэтага патрабуюцца важныя чыннікі, якія яе яднаюць. Нават кіраўнік краіны, які люта ненавідзіць «свядомых», дэманстратыўна карыстаецца рускай мовай, вымушаны быў у «Пасланні беларускаму народу і Нацыянальнаму сходу» нарэшце зазначыць: «Калі мы развучымся гаварыць на беларускай мове, мы перастанем быць нацыяй».

Родная мова — гэта галоўная святыня нацыі, якая не падлягае ніякаму гандлю, і ўкручваць яе ў палітыку нельга. З другога боку, кожны з нас найперш — грамадзянін сваёй краіны, а ўжо затым чалавек, які гаворыць на пэўнай мове.

Апошнім часам нам давoдзіцца жыць пад уражаннем ад украінскіх падзей. Высветлілася, што яны ўплываюць на наша грамадства адмоўна, бо робіцца выснова, што любы крок у бок дэмакратыі заканчваецца хаосам, а таму лепш сядзець ціха пад аўтарытарнай уладай. Гэта няпраўда. Прычыны затрымкі постсавецкіх краін на шляху да лепшага жыцця больш глыбокія.

Але ёсць і дадатны аспект: пасля анексіі Крыма, а таксама ваяўнічых заяў Расіі пра тое, што надо «защитить русских», што «русскоязычное население не хочет подчиняться украинским властям», да многіх беларусаў нарэшце дайшло, якую каштоўнасць для нацыі ўяўляе родная мова і чаму яе трэба ратаваць ад згубы.

Змаганне за родную мову ў Беларусі, якая пастаянна трапляе пад імперскі шавіністычны прыгнёт і пад прэс уласных цемрашалаў, цягнецца не адно стагоддзе. Я ўпэўнены, што яно будзе весціся нават тады, калі на нашай зямлі застанецца хоць адзін сапраўдны беларус.

Але ў нас ёсць рэальны шанц якраз цяпер вырвацца з трагічнага і ганебнага стану. Для гэтага не патрэбна вялікіх намаганняў, бо мы жывем у суверэннай краіне, дзе павінны быць паўнаўладнымі гаспадарамі. Проста неабходна ўважліва паслухаць мудрыя запаветы продкаў і сваё сэрца.

Вершаваныя фельетоны

Адыдзеш у нябыт — не трэба і ліміт

Намеснік прэм'ер-міністра Беларусі Анатоль Тозік і раней выказваўся, што трэба зрабіць наведванні паліклінікі платнымі, а нядаўна прыйшоў да канкрэтнай высновы: бясплатна можна наведаць доктара не больш за восем разоў на год.

Чын высокі ўжо даўно
Выказаў здагадкі:
Медыцына йдзе на дно,
Перспектывы не відно,
І малюнак гадкі.
Тут разваг няма ані:
Паліклінік дзверы
Расчыняюць дзень пры дні
І сядзяць, нібыта пні,
Спрэс пенсіянеры!
Ім рабіць няма чаго,
Дык і точаць лясы.
Хворых — цераз аднаго
Сярод гэтай масы.
Трэба звесці нам на нуль
Тыя пасядзелкі.
Да ўрача замест бабуль
Змогуць трапіць дзеўкі.
Можна ўсім схадзіць туды
Ну... разочкаў восем.
Хай і дзевяць сходзяць, ды
Заплаціць папросім!
Вось такая на разгляд
Думка-прапанова.
Мой знаёмы, дзед Кандрат
(Неўспадоб яму расклад),
Даў адлуп сурова:
— Хай сабе і кіраўнік,
Ды мазгоў нямашка,
Абы-што яго язык
Плешча, як мянташка.
Сам жа ён да дактароў
Ходзіць колькі трэба.
Дый зарплата — будзь здароў,
Не на лусту хлеба...
Нам жа выдзеліў на год
Нейкія ліміты...
Толькі, як і ўвесь народ,
Сам туды хадзі ты!
Дый чаму такі ліміт —
Восем, а не дзесяць?
У мяне радыкуліт
Тры разы на месяц.
Сёння ломіць у спіне,
Заўтра ныюць ныркі,
Паслязаўтра ж у мяне
Там, дзе зубы, — дзіркі...
Я пайду і сорак раз
Пры сваёй патрэбе.
Ці ж магчыма грэбці нас
Пад адзіны грэбень? —
Трохі сцішыўся стары. —
Патачыць жа лясы
Я на лавачцы ў двары
(Дзякуй Богу, ёсць сябры)
Мог бы час ад часу.
Мне ўжо хутка на спачын,
Будзе дахам вечка...
Ну а той высокі чын,
Мусіць, жыцьме вечна.
Каб сустрэў яго, птамаць,
Дык сказаў бы ў вочы:
«Хай бы лепей паміраць
Ты дазволіў двойчы...»

Пануе ў нас сярэдні клас!

Паводле дадзеных Сусветнага банка, 80 працэнтаў беларусаў можна лічыць сярэднім класам.
...Згодна са статыстыкай, 71 працэнт сваіх заробкаў беларусы трацяць на харчаванне.
...Па еўрапейскай метадалогіі ў нас за рысай беднасці практычна ўся краіна.

Квітнеў Юрась апошнім часам,
Хадзіў — як на вяселлі сват:
Сусветны банк сярэднім класам
Яго назваў.
Дык пыхі шмат!
Выява цешыла: для свету
Не старац ён і не жабрак.
Не ўздзіў, што ў клёпках думку гэту
Юрась «абсмоктваў» так і сяк.
Скуголяць «рупары» Еўропы,
Крычаць на ўвесь тэлеэкран:
«У Беларусі ўсе — халопы,
І імі правіць Бацька-пан».
«Ад ненавіснай дыктатуры, —
Заявы робіць Еўразвяз, —
На Беларусі люд пануры,
І знік зусім сярэдні клас!»
Яны, выходзіць так, хлусілі,
Як кажуць, пудрылі мазгі:
Мы нават не раўня Расіі,
Дзе той працэнт зусім благі.
Яшчэ выходзіць, што нацдэмы
Дарэмна рвалі гарлякі:
Маўляў, у нас адны праблемы
І наш гаротны стан такі
Таму, што ініцыятывы
Народа
Бэсціць наш урад,
І бізнесовец — ён «вашывы»,
Наогул паразіт і гад.
«Цяпер няхай заткнуцца глоткі!
Ім банк Сусветны даў адказ! —
Усцешыўся Юрась. — Бо ўсё-ткі
Я, беларус, — сярэдні клас!»
Юрась пачуўся «хрэнавата»
І астудзіўся трохі клёк,
Калі «сярэдняя» зарплата
Праз месяц легла ў кашалёк.
На першы погляд, дык шалёны
Ягоны
Па грашах багаж:
У кашальку ляжаць мільёны
(Каб пры Саветах — страшна аж!).
Як і заўжды, па завядзёнцы
(«Я ні капейкі не ўтаю!»)
Юрась прынёс любімай жонцы
Зарплату пульхную сваю.
Сказаў:
— Няхай француз пацее,
Ад голаду памрэ не ў час.
А мы з табою — багацеі,
З табою мы — сярэдні клас!
Дык зараз ты ў любыя крамы
Заходзь!
Хадзі ў любы салон,
Дзе ён,
Цырульнік лепшы самы,
Як кажуць, навядзе фасон!
Квітнее родная старонка,
Сярэдні клас — краіна ўся!
І, як ні дзіўна гэта, жонка
Паслухалася Юрася!
Яна чамусь ад слоў ягоных
Натхнілася і сапраўды,
Пайшла па крамах і салонах —
Туды-сюды, туды-сюды.
Калі ж вярнулася дахаты,
Рахунак сумна падвяла:
— Што маем мы з тваёй зарплаты?
Што я прынесла да стала?
Хоць лічымся сярэднім класам, —
Сказала Юрасю яна, —
Не будзем есці бульбу з мясам —
На мяса велькая цана.
Затое ліверкі купіла,
Прычым не кольца — тры кіло!
Яшчэ — камсы. Якраз да піва,
Каб піва ў смак табе было.
Купіла малака і хлеба,
Наогул нейкай драбязы...
Перяядацца нам не трэба,
Схуднець павінны ў два разы!
Прызнаюся, што пасля крамы
Я завітала і ў салон.
Дык там грабеж нахабны самы,
Як кажуць, распранае ён!
Навошта тыя лак і пудра,
Калі паслуга ў рог сагне?
Хадзіцьму лепей як лахудра —
І так любіцьмеш ты мяне...
Хоць жыцьмем мы
У вечным хлудзе,
Хоць жабракамі клічуць нас,
Аднак жа думка цешыць будзе,
Што мы з табой — сярэдні клас!
Іронію сваёй «паловы»
Юрась «пераварыць» не змог.
І сцэнку грызці ён гатовы:
— Хоць я сярэдні клас, дальбог,
Жыццё сваё паслаць бы ў дупу...
Няхай бы лепш закінуў лёс
У Гватэмалу, Гвадэлупу
Ці ўвогуле
У Барбадос...

Алесь НЯЎВЕСЬ

Зборнік Алеся Няўвеся "Кукіш у кішэні" можна набыць на сайце www.alesnauwes.com, дзе змешчаны і новыя фельетоны аўтара.

Президент Литвы сравнила Путина с Гитлером и Сталиным

Президент Литвы Даля Грибаускайте в интервью немецкому журналу Focus сравнила президента России Владимира Путина одновременно с Адольфом Гитлером и Иосифом Сталиным.

«Путин использует национальный вопрос как повод для захвата чужих территорий. Именно так поступали Гитлер и Сталин. Такие аналогии абсолютно уместны», — заявила литовский президент.

По словам Грибаускайте, Россия хочет сохранить влияние на территории бывшего Советского Союза, в том числе и на страны Прибалтики. Литовский президент рассказала, что Москва уговаривала Литву выйти из НАТО в обмен на дешевые энергоносители. Грибаускайте утверждает, что такие же предложения поступали ее коллегам в Латвии и Эстонии, сообщает РБК.

«Путин считает, что его миссия — защищать Восточное полушарие. Он мыслит категориями времен Екатерины Великой. Вот таким странным образом изменился его характер», — говорит Грибаускайте.

Действия российских властей литовский президент оценила как агрессивные, приведя в пример недавние учения российской армии в Калининградской области. При этом она выразила уверенность в том, что Москва вряд ли решится на вторжение в Прибалтику, поскольку этот регион входит в НАТО. Тем не менее Грибаускайте уверена в необходимости большего присутствия сил Североатлантического альянса на этой территории.



Белорусские дипломаты хотят ездить в Евросоюз без виз

В Евросоюзе не исключают, что в случае отказа от обсуждения вопроса об отмене виз для белорусских граждан, имеющих дипломатические паспорта, в переговорах по соглашению об упрощении визового режима с Беларусью могут возникнуть проблемы.

■ ТАТЬЯНА КОРОВЕНКОВА,
naviny.by

Как сообщил БелаПАН источник в Еврокомиссии, в ходе встреч с белорусской стороной зимой этого года при подготовке к началу переговоров по соглашениям об облегчении визового режима и реадмиссии вопрос об отмене виз для белорусских дипломатов и членов официальных делегаций не поднимался. Однако в ходе первого раунда переговоров, который состоялся в Минске 12 июня, среди предложений, внесенных белорусской стороной, была и отмена виз для обладателей диппаспортов.

Проблема заключается в том, подчеркнул источник, что нынешний мандат на проведение переговоров с Беларусью по соглашениям об упрощении визового режима и реадмиссии, выданный Еврокомиссии в 2011 году, не предусматривает возможность обсуждения вопроса об отмене виз для дипломатов. Для ведения переговоров по данному вопросу необходимо получить еще один мандат, который выдает Совет ЕС.

Источник выразил сомнение в том, что такой мандат будет выдан, если политическая ситуация в Беларуси не изменится и если официальный Минск «не сделает каких-либо позитивных шагов».

В то же время он отметил, что на переговорах на прошлой неделе белорусская сторона четко дала понять, что очень заинтересована в положительном решении вопроса относительно отмены виз для обладателей дипломатических паспортов.

По словам источника, в ЕС не исключают, что в случае отказа Беларусь может отказаться от переговоров в целом. Официальный Минск может таким образом «отыграться на простых гражданах». «Китай тоже использует подобную тактику», — добавил собеседник.



Посольство США в Минске увеличит штат и расширит визовые услуги для белорусов

Посольство США в Минске в скором времени расширит визовые услуги для белорусских граждан в связи с ожидаемым прибытием в Беларусь шестого американского дипломата. Об этом БелаПАН сообщил Временный Поверенный в делах США в Беларуси Итан Голдрич, завершающий свою работу в Минске.

«Штат посольства увеличится с пяти человек до шести, что позволит нам иметь в составе еще одного американского сотрудника, который будет заниматься консульскими вопросами. Правительство Беларуси пошло нам в этом навстречу», — сказал Голдрич. По его словам, новый сотрудник посольства должен прибыть в Минск уже летом.

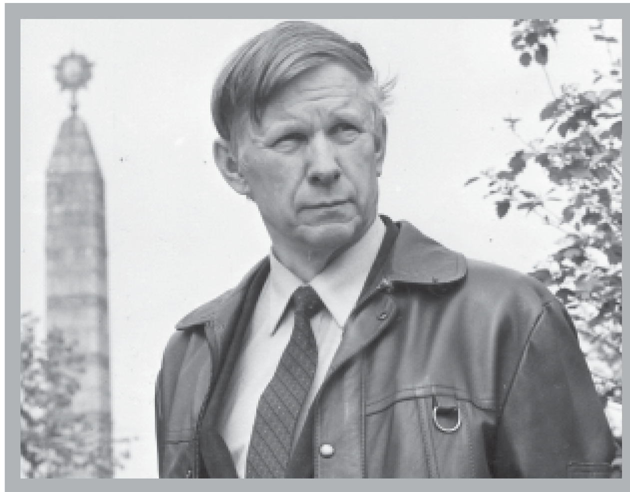
«Мы будем в состоянии принимать больше визовых заявок. После приезда шестого сотрудника станут известны детали того, какие дополнительные категории заявок это будут», — добавил Голдрич.

Напомним, число сотрудников посольства США в Минске было сокращено по настоянию белорусской стороны с 35 человек до пяти в марте 2008 года из-за введения Соединенными Штатами санкций в отношении госконцерна «Белнефтехим». Вскоре после этого посол Беларуси в США Михаил Хвостов был отозван из Вашингтона для консультаций, а Минск по настоянию белорусской стороны покинула посол Карен Стюарт.

БелаПАН

ВАСІЛЬ БЫКАЎ. ПЯЦЬ ФАКТАЎ, ЯКІЯ ВЕДАЕ НЕ КОЖНЫ БЕЛАРУС

«Чалавек без пакут — трава», — пісаў Васіль Быкаў у сваёй аповесці «Трэцяя ракета». Васіль Уладзіміравіч ведаў, што казаў: менавіта ў яго жыцці пакут хапала. Але і чалавекам ён быў і застаецца сапраўдным. З нагоды 90-годдзя з дня народзінаў беларускага класіка TUT.BY прыгадвае цікавыя факты з яго жыцця. «Порахам чалавека не выхаваеш», — казаў Васіль Быкаў. Іншыя цытаты класіка чытайце тут.



1. БЫКАЎ МОГ СТАЦЬ МАСТАКОМ ЦІ СКУЛЬПТАРАМ

Далёка не кожны беларус ведае, што свой лёс Быкаў мог звязаць з маляваннем, калі б... не загад Сталіна. Пасля заканчэння школы ва ўзросце 15 год Васіль Уладзіміравіч паступіў на скульптурнае аддзяленне Віцебскага мастацкага вучылішча. Але правучыўся там толькі год. У сваёй аўтабіяграфічнай аповесці «Доўгая дарога дадому» ён сціпла ўспамінаў: «Вучыцца там доўга не прыйшлося, бо ў 1940 годзе стыпендыю адмянілі, і гэтая абставіна вярнула мяне ў вёску».

Аднак гэты эпізод з жыцця насамрэч быў больш драматычным, успамінала сястра класіка Валянціна Уладзіміраўна. Акрамя таго, што стыпендыі адмянілі, за навучанне пачалі браць плату, суадносную з коштам каровы. Аднак прадаць жывёлу — значыла выракчы звычайную вясковую сям'ю на галодную смерць.

Звычка маляваць нешта ў нататніках падчас размоў захавала для нас нешматлікія малюнкі пісьменніка. А некаторыя замалёўкі, зробленыя ў вайну, нядаўна сталі вокладкай для кнігі Быкава «Мёртвым не баліць».

2. ПІСЬМЕННІКА ПАМЫЛКОВА «ПАХАВАЛІ» ПАДЧАС ВАЙНЫ І ЎШАНАВАЛІ НА ПОМНІКАВЫМ АБЕЛІСКУ

Падчас удзелу ў Кіраваградскай аперацыі (Украіна) на Вялікай Айчыннай вайне Васіль Быкаў быў цяжка паранены ў плячо і жывот. Памылкова яго запісалі як загінулага, а родныя Быкава атрымалі «пахаронку». Да таго ж яго імя было засведчана на помнікавым абеліску ў гэтых мясцінах.

Аднак адна дэталь дапамагла сям'і зразумець, што ўсё гэта памылка: перад «пахаронкай» родныя атрымалі ліст ад самага Васіля Быкава. Пазначаная дата сведчыла, што ліст ад сына быў адпраўлены пазней за паведамленне пра гібель.

«Я напісала пісьмо Васілю, што «пахаронку на цябе палучылі». Тады ён адказаў: «Ну, праўда, я быў біты, але не дабіты!» Любіў пажартаваць», — расказвала сястра класіка.

3. У БЕЛАРУСІ ЁСЦЬ ТОЛЬКІ АДНА ВУЛІЦА БЫКАВА І СОТНІ — ЛЕНІНА

Па апошніх дадзеных, у нашай краіне існуе толькі адна вуліца, названая ў гонар Васіля Быкава: яна знаходзіцца ў пасёлку Ждановічы пад Мінскам. Гэткую назву яна атрымала адносна нядаўна, пару год таму, дзякуючы ініцыятыве мясцовых жыхароў. У той жа час у Беларусі застаюцца шматлікія сотні вуліц Савецкіх, Кастрычніцкіх, Цэнтральных і Леніна.

У Гродна, Мінску і Салігорску ў свой час таксама выказваліся за ўшанаванне імя Быкава ў назвах вуліц, але з гэтага нічога не атрымалася. Не дапамаглі нават 105 тысяч подпісаў, сабраных у 2012 годзе ў сталіцы. Так жа скончылася ініцыятыва назваць адну са станцый будучай трэцяй лініі Мінскага метрапалітэну імем Быкава, у падтрымку якой падпісаліся 35 тысяч грамадзян.

Восенню 2013 года ў СМІ паведамлялі, што адна з вуліц у новым мікрараёне індывідуальнай забудовы «Ліпкі» горада Смалявічы таксама будзе названая ў гонар Васіля Быкава.

4. БЫКАЎ ПІСАЎ ВЕРШЫ?

Шматлікія беларусы прыгадаюць гісторыю, калі падчас афіцыйнага выступу Аляксандр Лукашэнка заявіў, маўляў, ён ведае творчасць Быкава яшчэ са школы, калі чытаў... яго вершы. Тады не толькі знаўцы літаратуры, але і проста шматлікія беларусы абурыліся такой непавазе да творчасці пісьменніка, бо Быкаў вядомы выключна як празаік і ніколі не публікаваў свае вершы.

Ужо пасля журналісты паспрабавалі даведацца, а ці мог усё ж такі Быкаў пісаць вершы. І даведаліся ад яго сястры, што неяк Васіль Уладзіміравіч сапраўды напісаў некалькі радкоў. Але гэта наўрад ці можна назваць паўнавартаснай творчасцю, бо размова ідзе яшчэ пра маленства. Тады ў Быкава быў сшытак, куды ён запісваў свае самыя патаемныя думкі. Туды ж, як некалі прызналіся родныя Быкава, ён занатаваў некалькі радкоў аб сваіх пачуццях да дзяўчынкі з гэтай жа вёскі. Гэты сшытак Быкаў старанна хаваў, але аднойчы дзеці выпадкова яго знайшлі — і ўсе таямніцы сталі падставай для жартаў.

Хто ведае, можа гэтай крыўдай тлумачыцца яго абыякавасць да вершаскладання ў далейшым жыцці?.. Аднак гэта толькі здагадкі. Ва ўсялякім разе вывучаць вершы Быкава ў школе беларусы дакладна не маглі.

5. ЯК ІТАЛЬЯНСКІ РЭЖЫСЁР МАРЫЎ ЗНЯЦЬ ФІЛЬМ ПА БЫКАВУ, А МАШЭРАЎ ПЛАКАЎ НА ПРЭМ'ЕРНЫМ ПАКАЗЕ

З фільмамі, што здымаліся па творах Васіля Быкава, звязаныя цікавыя гісторыі. Напрыклад, каб пазбегнуць неапраўданай цэнзуры кінастужкі «Восхождение» (1976), што здымалася па ваеннай аповесці «Сотнікаў», рэжысёр пайшла на невялічкі хітрык. У абыход «Масфільма» здымачная каманда запрасіла на першы прагляд Пятра Машэрава, які тады працаваў першым сакратаром ЦК КПБ. Напачатку былы партызан быў настроены скептычна (маўляў, што можа разумець у вайне жанчына — рэжысёр стужкі Ларыса Шапіцька). Аднак, па ўспамінах сведкаў, ужо на палове стужкі ён нават не хаваў сваіх слёз. Пасля прагляду Машэраў, у парушэнне традыцый, першым выйшаў на сцэну, дзе каля 40 хвілін дзяліўся сваім захапленнем. Праз пару дзён фільм афіцыйна прынялі без аніводнай праўкі.

А вось на адну з першых экранізацый твораў Быкава — па аповесці «Альпійская балада» — прэтэндаваў вядомы італьянскі кінарэжысёр Джузэпэ Дэ Санціс. У 1965 годзе ён звяртаўся да кіраўніцтва кінематаграфіі СССР з прапановай набыць правы на пастаноўку фільма. У Рыме гэтым часам нават пачаўся адбор акцёраў на галоўныя ролі Івана і Джуліі. Але яму адмовілі, і стужку «ў працу» перадалі савецкаму рэжысёру Барысу Сцяпанаву. Ужо падчас здымак у СССР на кінапляцоўку спецыяльна прыехала італьянская акцёрка, якая некалі прайшла той самы конкурс на роль Джуліі ў Рыме. Жанчына прыляцела на самалёце толькі дзеля таго, каб убачыць калегу, якой пашчасціла здымацца ў фільме па творы Быкава.

Сучасная экранізацыя аповесці «У тумане» (2012) рэжысёра Сяргея Лазніцы ўдзельнічала ў конкурснай праграме 65-га Канскага фестывалю, а прэм'ера фільма ў Мінску суправаджалася аншлагамі. Пазней фільм атрымаў шэраг узнагарод на іншых міжнародных конкурсах і актыўны водгук з боку прэсы. З гэтай нагоды імя Васіля Быкава было ўзгадана на старонках сусветнавядомай газеты New York Times падчас прэм'ерных паказаў фільма на Манхэтане ў ЗША.

Акрамя кінастужак па творах Васіля Быкава, у 1967 годзе быў пастаўлены балет «Альпійская балада» Яўгена Глебава, а праз 2 гады — опера «Сцежкаю жыцця» (паводле «Воўчай зграі»).

Музей на даче народного писателя

19 июня в дачном поселке Ждановичи-6 под Минском открылся музей-дача Василя Быкова. В этот день народному писателю Беларуси исполнилось бы 90 лет.

Музей разместился на собственной даче Василя Быкова и его супруги Ирины Михайловны, которая и предложила создать в этом месте дом памяти писателя.

На открытии музея собралось более полусотни человек: белорусские писатели, руководители столичных музеев, представители творческой интеллигенции и чиновники, в том числе министр культуры Борис Светлов.

Музей, который является филиалом Государственного музея истории белорусской литературы, будет доступен для посещения с 11.00 до 15.00 со среды по воскресенье.

Лукашенко не боится русских танков

В четверг, 19 июня, в Солигорске, общаясь с трудовым коллективом ОАО «Беларуськалий» и представителями региональных СМИ, президент Беларуси Александр Лукашенко заявил, что стабильность в стране может быть разрушена только по экономическим причинам.

■ СОБ. ИНФ.

Глава государства рассказал, что иностранные журналисты допекают, мол, «там диктатура, и Путин после Украины к вам на танке приедет, для меня это просто смешно. Никто никогда ни на каком танке к нам не приедет и никто нас не свернет с той дороги, по которой мы идем».

По мнению Лукашенко, никто не в состоянии перевернуть страну, «за исключением только одной причины — экономической».

«Нашу стабильность может разрушить только экономика, если у нас не будут работать предприятия, если мы не будем продавать произведенный продукт», — констатировал президент.



...НО СНАЧАЛА НАДО ПОБЕДИТЬ ВОЙНУ

Меня дружно отговаривали от поездки в Украину. Да еще на автомобиле... Да еще по дорогам, где совсем недавно орудовал «народный бандит» Сашко Билый... Друзья и знакомые пересказывали жуткие истории о том, как останавливают в Украине наши машины, как «именем революции» отбирают все подчистую. И не важно, что никто лично пострадавших от рук грабителей не знал, что официально таких разбоев почти не зарегистрировано, но каждый ведь где-то и от кого-то слышал, как грабят и чуть ли не убивают...

А ехать было надо. На свою малую родину я езжу более тридцати лет. Не хотелось, чтобы этот год стал исключением. Короче, вопреки советам знакомых, заправился я под завязку родным бензином (он у нас качеством повыше и дешевле) и отправился в путь.

■ ВАСИЛИЙ ЗДАНЮК

ЭХ, ДОРОГИ...

Скажу сразу: съездил нормально. На дорогах в центральных областях Украины мирно и тихо. От Столина до Хмельницкого и обратно, за неделю поездок по трем областям никто ни разу меня не остановил, ни одной машины местной госавтоинспекции я не видел. Перекусывал в придорожных кафе, заезжал на заправки, оставлял на ночь автомобиль прямо на улице — никто ко мне интереса не проявлял. Это тем более удивительно, если вспомнить прошлые годы и хитрых, обнаглевших гаишников, мимо которых, казалось, мышь не проскочит, не то что машина с белорусскими номерами.

Думаете, гаишники прониклись идеями Майдана, им вдруг стало стыдно, поэтому и на дорогах не «пасутся»? Это вряд ли. Как объяснили местные водители, они попросту затаились, пережидают, куда революционная кривая вывезет.

(Окончание на 12-й стр.)

Живая глубинка

Перезагрузка отношений

Минская областная организация ОГП избрала меня председателем. С чего начинать? С перезагрузки отношений с областными и местными органами власти.

■ АЛЕКСАНДР ВОЛЧАНИН

Вот и посетил Минский областной исполнительный исполком. Встретился и поговорил с начальником главного управления организационно-кадровой работы В. Гуриновичем и заместителем начальника главного идеологического управления Т. Хмель. Представился. Предложил оценить наше прошлое, внести коррективы в будущее — жизнь-то меняется!

Негоже пусть и оппозиционной, но зарегистрированной Объединенной гражданской партии быть в маргинальных отношениях с исполнительными органами власти на местах.

В частности, я предложил такую форму сотрудничества, как участие организации ОГП в общественном совете Минской области. Ведь среди моих коллег немало уважаемых людей. Их опыт может пригодиться.

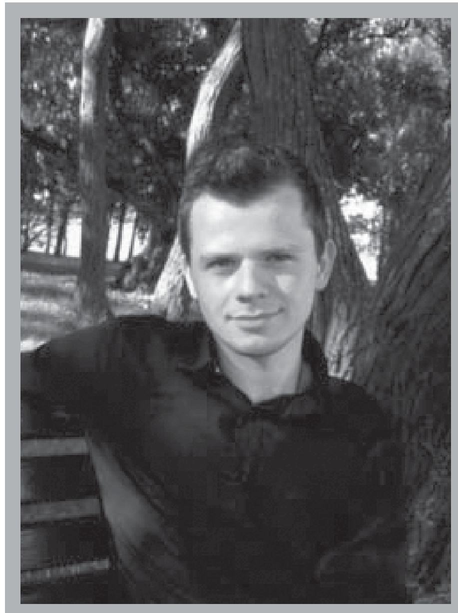
А почему бы и нет?

Записался также на прием к председателю Минского областного исполнительного комитета С. Шапиро.

Нам есть о чем поговорить. Почему бы, в частности, не заложить такую форму работы, как встречи губернатора с лидерами областных политических организаций? Мы открыты к диалогу.

Студент юрфака победил дважды. На белорусском языке...

О том, как это удалось, рассказывает будущий юрист из Барановичей Олег ЛЫСЮК:



— Сначала все отговаривали подавать в суд на очень известную торговую марку. Но я счел, что как будущий юрист не вправе, извините за тавтологию, молча сносить нарушение своих прав потребителя.

После — дружно отговаривали защищаться по-белорусски. Понимаете, никто не верил, что я смогу выиграть! Однако решил попробовать. Получится или нет — в любом случае практика.

Сложности появились сразу. С юридической терминологией на белорусском языке сталкиваться не приходилось. Правда, нашел англо-белорусско-российский юридический словарь, который мне очень помог. Сложно было и психологически: ведь первый суд… Как себя вести, как доказать свою позицию?

Заявил ходатайство, чтобы процесс вели на белорусском языке. Отказ: ответчик не владеет языком.

Но сам я давал объяснения по-белорусски, отказавшись от предложенного переводчика.

Удалось победить. Отвоеваны 18 миллионов рублей. Не Бог весть какие деньги, но все же победа.

Желание освоить родной язык появилось два года назад — была свадьба родственницы. Сестра и ее муж говорили на белорусском. Это было так здорово и необычно, что я, как говорится, загорелся. А еще масла в огонь подлили гости из Украины — они так нахваливали нашу «матчыну мову», что я окончательно поставил целью себе заговорить на ней…

И вот спустя два года я решил: сдавать государственный экзамен и защищать диплом буду на родном языке. В нашем вузе это почти прецедент: за десять лет мой случай всего второй…

Комиссия в университете была очень удивлена. Но восприняли очень хорошо, говорили, что молодец. Даже вопросы по-белорусски задавали. В общем, получил 8 баллов…

На восьмерку защитил по-белорусски и диплом.

Что из всего этого следует? Вывод очевиден: государственных языков у нас два, а в активном пользовании только один. Значит, неравнодушным нужно активнее пользоваться им. Вот я и пошел этой дорогой.

Трудно, конечно, однако первый шаг — это уже начало пути.

Фіксацыя дабра

Калі трэба пералічыць прыклады людской бескарыслівасці, высакароднасці і самаадданасці, я абавязкова нагадваю Элу Ігараўну Гарэцкую. Яе больш ведаюць пад творчым псеўданімам Дзвінская, што цалкам абгрунтавана, бо родам яна менавіта з тых мясцін.

■ АЛЯКСАНДР ТАМКОВІЧ

Калі шмат гадоў таму журналістка прэзентавала кнігу пра спявака Зміцера Вайцюшкевіча (складзеная з розных газетных артыкулаў), я прыемна здзівіўся аб'ёму зробленай работы. І яшчэ больш здзівіўся, калі даведаўся пра поўную адсутнасць якога-небудзь аўтарскага ганарару. Тое ж самае было і наконт кнігі пра вядомага мастака Алеся Пушкіна, і тое ж самае назіраецца зараз.

На мой погляд, так быць не павінна. Асабліва, калі ўлічыць, што многіх гэта стала задавальняць…

«Дабру вечна перамагаць!» — не толькі кніга пра лепшых дзіцячых лекараў Беларусі. Гэта фіксацыя сучаснасці. Фіксацыя дабра, якое тыя робяць людзям.

І за гэта я ВЕЛЬМІ шчыра хачу падзякаваць Элу Ігараўну. І не толькі ад сябе — ад тых, хто потым будзе вывучаць гісторыю таго, што было на Беларусі ў пачатку XXI стагоддзя.

ЖЛОБИН: КАК ГОРОЖАНЕ ЗАРАБОТАЛИ НА 110 АВТОБУСОВ

Еще и года не прошло, как отпраздновали в Жлобине «Дожинки». Стал ли город комфортней и благоустроенней? Тут как посмотреть: с одной стороны, дороги отремонтировали, но с другой — срубили при этом вековые сосны. Теперь деревьев нет, а дороги уже и ремонтировать пора.

■ АННА КРАСУЛИНА

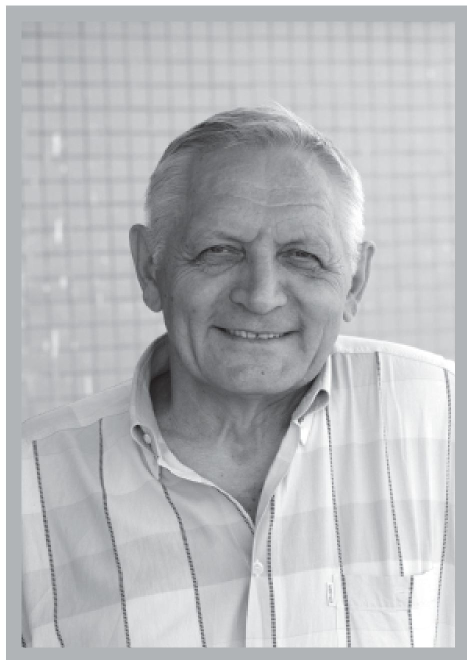
Кстати, а почему так быстро приходят в негодность наши дороги? Оказывается, все просто: не чистят откосы, на которых в результате зимней уборки образуется вал из песка. А потом дождевая вода не уходит, стоит на дороге, как в корыте. И в результате перепада температур асфальт очень быстро приходит в негодность. Можно ли с этим бороться? Конечно. Всего-то и надо, что чистить весной откосы либо сразу при уборке отбрасывать снег дальше.

И так у нас во всем. Был бы настоящий хозяин у города — присмотрел бы, почистил, подумал. А так… Ну кому надо думать?

Есть в Жлобине такой активный человек, который видит все эти мелочи, знает, как исправить, и требует этого от местных властей. Он будоражит город, до всего ему есть дело. Это Марат Степанович Афанасьев, депутат Верховного Совета 13-го созыва, председатель местной организации ОГП. Он много лет отработал в энергетике, был начальником планово-экономического отдела БМЗ.

В свое время Марат Степанович сам этими городскими делами занимался. Случилась однажды такая история в славные годы демократии — он был избран председателем городского Совета депутатов в 1990 году. Принял город с пустой казной, нашел, как заработать деньги, запустил несколько новаторских программ в медицине, строительстве, работе с детьми и молодежью. А когда передавал свой пост, на счету города оставалась сумма в 440 млн рублей.

Сложно сейчас представить, много



это или мало. Давайте пересчитаем эти деньги — нет, не в попугаях — в автобусах. Итак, это была сумма в 110 новеньких единиц общественного транспорта.

Плакала бывшая сотрудница, рассказывая позже Афанасьеву, что пришлось все отдать в областной бюджет: «Как же так, Марат Степанович, это ведь мы заработали!..» Не смог новый председатель отстоять право горожан распоряжаться своими деньгами.

А тогда, в самом начале, никто еще не знал, что такое самоуправление, и с чем его едят. Всему учились на ходу.

Каждый депутат буквально бился за решение своей проблемы — той, которую он обещал урегулировать своим избирателям. Проблем было много, денег для их решения — мало, и спор, что важнее избирателям, мог продолжаться бесконечно. Тогда проблемы решили объединить в программы, определить их стоимость и искать средства для реализации. Ждать щедрот со стороны не приходилось, так и появилась одна из первых программ «По приватизации и арендным отношениям».

За каждую копейку отчитывались. Самыми дотошными были врачи и учителя. За два года команде под руководством Марата Степановича удалось создать программу ликвидации последствий Чернобыльской аварии, больницы были оснащены новейшим оборудованием, какого и в Минске не видывали. Совет депутатов смог стать реальной властью в городе. Народной властью.

Чего стоит только строительство жилья! За два года в городе возвели 10 четырехподъездных девятиэтажек. Люди получали квартиры бесплатно — за счет прибыли местных предприятий. При этом в каждом доме выделяли одну квартиру учителю, одну врачу и одну — милиционеру. Таким образом закреплялись необходимые городу специалисты.

Продолжай мы двигаться в том направлении — по пути развития самоуправления, за 20 лет Жлобин стал бы цветущим городом с большим количеством новых, эффективных, приносящих прибыль предприятий, строящимся и обслуживающим своих жителей не хуже, чем в небольших городах той же Польши.

Если бы да кабы… К сожалению, история завела Беларусь совсем не туда.

Встретил тут на днях Марат Степанович двух коллег — идут из гипермаркета, оба ругаются на чем свет стоит: цены такие, что невозможно уже ни то купить, ни это. Постоянно все дорожает. Как жить? А он им говорит: «Так за свое ж надо бороться!» Они: «Как так? А ты сам что сделал?»

— А я вот, например, добился, чтобы ливневую канализацию прочистили, — рассказывает Марат Степанович. — Малое дело? Как сказать. Все с малого начинается. А то дорога затоплена, машины идут — окатывают грязной водой пешеходов, те ругаются. Четыре требования написал — исправили. Их дергать надо. И ЖЭС, и дорожные службы. Вот заливает дороги — и никому дела нет. Власти сами по себе, люди сами по себе. Пока не научимся требовать свое, ничего не будет.

Как доказать ошибку местных чиновников

Четыре десятка жителей Глубокого подписались под коллективным письмом в белорусский Совмин.

■ СОБ. ИНФ.

В письме к властям — просьба об инициировании обращения в Конституционный суд для оценки решения Глубокского райисполкома № 167 «Об определении мест для проведения митингов и пикетирования».

— Можно было бы собрать больше подписей, но для нас главное в другом. Мы хотим, чтобы Совмин среагировал на происходящее в Глубоком. Дело в том, что после февральского решения райисполкома нам не разрешили ни одной массовой акции. Хотя обращались с заявками раз шесть, — комментирует местный активист Дмитрий Лупач.

— В решении исполкома есть пункт: нужно подавать также копии договоров со службами ЖКХ, милицией и поликлиникой. Однако без предварительного согласования с «вертикалью» никто ничего подписывать не хочет. В итоге заколдованный круг, выхода из которого нет.

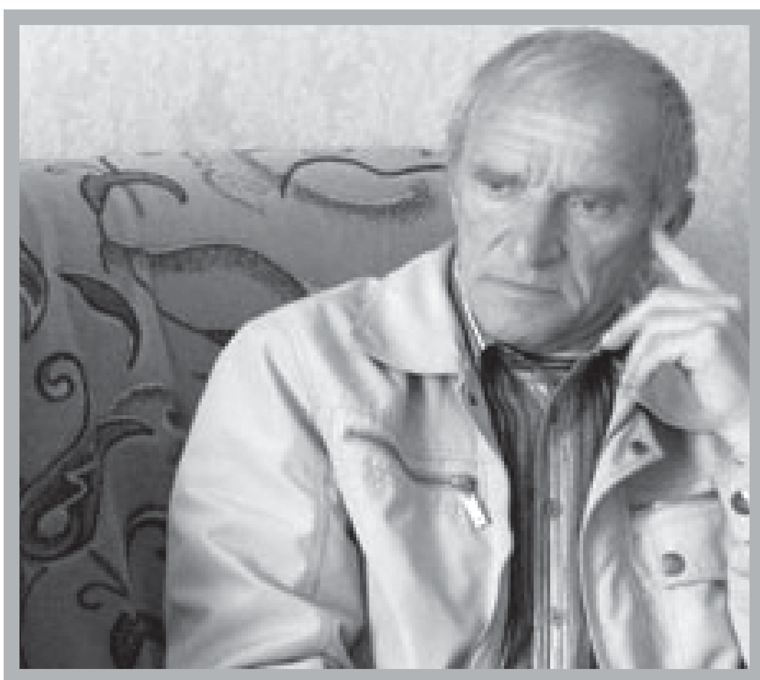
Дмитрий Лупач считает, что их чиновники попросту скопировали коллег из Витебского горисполкома: там подобный регламент демократических акций появился еще в 2009 году.

Кстати, несколько недель назад витебские активисты также обратились в Совет министров с требованием повлиять на городские власти, чтобы те внесли в решение соответствующие изменения. Ведь в городе над Двиной уже пять (!) лет не разрешено ни одной уличной массовой акции оппонентов власти.

Демократы полагают, что такой алгоритм локальной «демократии» на деле тормозит конституционное право граждан на озвучивание своей позиции по важнейшим социально-экономическим и политическим проблемам региона и страны.

АНАТОЛИЙ САХАРУША: «ВЕРЮ, ЧТО ФЕРМЕР СПАСЕТ БЕЛАРУСЬ»

Анатолия Сахарушу из поселка Малеч Березовского района местные жители знают как оппозиционера со стажем: в политике Сахаруша аж с советских времен! И сейчас его энтузиазм и несгораемая энергия приносят свои плоды на родной земле. Сегодня Анатолий Николаевич — гость «Снплюс».



О ТОМ, КАК ИЗ-ЗА РАДИОПРИЕМНИКА ЧУТЬ НЕ ИСКЛЮЧИЛИ ИЗ ТЕХНИКУМА

— Попал я в политику давно, случилось это еще в сентябре 1968 года. Мой брат вернулся из армии и подарил мне радиоприемник. И как-то я услышал по этому приемнику передачу на белорусском языке, в которой шла речь о протестах студентов на Красной площади в Москве против введения советских войск в Чехословакию. Как я потом узнал, это была радиостанция «Радио Свобода». Я спросил у одного из преподавателей техникума, в котором учился, об этой ситуации, после чего меня вызвали к директору. А директор позвал мою мать и сказал ей: заберите у сына приемник и не давайте ему слушать передачи до тех пор, пока не закончит учиться. Я тогда не мог понять, почему в нашей самой демократической стране в мире нельзя слушать радио. После этого начался мой интерес к политике, я стал интересоваться всем, что происходило в СССР, о чем предпочитали не говорить вслух.

Кстати, потом я узнал, что после этой истории меня хотели исключить, но нашлись преподаватели, которые за меня вступились.

О ТОМ, КАК ПОПАЛ В РЯДЫ БНФ

— В конце 1980-х свободы в стране стало больше. Можно было читать независимую прессу и смотреть Позняка по ТВ. Меня настолько сильно захватила идея народного фронта «Возрождение», что я, почти не задумываясь, вступил в его ряды. В это время у нас была организована местная ячейка БНФ, поэтому почти все оппозиционеры тогда были в нашей партии.

О ТОМ, ПОЧЕМУ ФЕРМЕР СПАСЕТ БЕЛАРУСЬ

— Такие хозяйственные образования, как колхоз и совхоз, уже давно должны были остаться в прошлом. У нас ведь как? Дали председателю хозяйства указку сверху, в каком объеме выращивать рапс или кукурузу, и хоть голову разбей, а выполнять план нужно. Фермер же будет ориентироваться в первую очередь на потребительский спрос. Он посадит огурцы, помидоры и картошку — то, что будет кушать народ. Фермеру никто не будет указывать, что ему выращивать и как кормить людей. Поэтому я искренне верю, что только фермер спасет в Беларуси сельское хозяйство.

ОБ ИНИЦИАТИВАХ

— Когда в Беларуси была официально объявлена африканская чума свиней, мы поставили под сомнение, что в Березовском районе крайне необходимо уничтожать поголовье на частных подворьях. Шла, можно сказать, настоящая война. Я собирал подписи, ходил на заседания райисполкома, обращался в районную прокуратуру. Разбирательства идут до сих пор.

Самое интересное в этой ситуации то, что власти решили уничтожить свиней из частных подворий, при этом оставив две государственные фермы, которые находятся в ужасном состоянии.

Одна из таких ферм находится в деревне Хойники, недалеко от нашего местечка Малеч. На ферме отсутствуют современные очистные сооружения. Мы боролись за права местных жителей избавиться от этой грязи и антисанитарии, и боремся за них до сих пор.

Интересно, что даже местные начальники с удовольствием бы распрощались со злосчастной фермой, однако указания сверху, из облисполкома, Минска, не позволяют довести нашу инициативу до конца.

О ПРОБЛЕМАХ РЕГИОНА

— Очень остро на Березовщине стоят экологические проблемы. У нас загрязнен воздух, у нас погибают зеленые насаждения, однако об этом никто не говорит вслух. А если возникают какие-то неприятные моменты на местном предприятии, в местной «районке» тут же начинают нахваливать начальников, награждают их за высокие показатели, чтобы скрыть от людей реальные проблемы.

Но самой большой проблемой остается сельское хозяйство. И если в 1970—1980 годах был расцвет аграрной области, то позже все пошло на спад. Мы видим, что деревня вымирает, хозяйство никому не нужно, а колхозы приносят одни убытки. Что уж тут говорить, если сельчанам сегодня проще купить ту же картошку на рынке или в магазине, нежели самому вырастить что-то на своей земле. Если сравнить белорусскую деревню лет 20 назад и деревню сегодняшнюю, то можно сказать, что это совершенно разные деревни, как небо и земля.

Уволен по «профсоюзному признаку»...

13 июня суд в Бобруйске рассмотрел дело члена Свободного профсоюза, грузчика складметалла АМТС Виктора Осипова. 30 апреля текущего года руководство завода тракторных деталей и агрегатов (ТДиА) не продлило ему контракт. Несмотря на ходатайства непосредственного начальника профсоюзного активиста и его коллег, грузчик остался без работы. Ему не смог помочь даже суд, сообщает сайт правозащитников spring96.org.

В положительное решение суда председатель заводской первички СПБ Михаил Ковальков не верил с самого начала. Администрация завода во время непродления контракта выполнила все необходимые юридические нормы.

Он говорит, что обратиться в суд им пришлось по моральным причинам, чтобы еще раз поднять проблему лишения мест рабочих по профсоюзному признаку.

В прошлом году, как сообщают правозащитники, на заводе не продлили контракт с тремя членами СПБ — Дмитрием Курмазом, Дмитрием Соколовским, Сергеем Пичуговым. В текущем году таким же образом потеряли работу Александр Никитко и Виктор Осипов.

Попытка нащупать контакты с ЕС

В субботу, 21 июня, на свободу вышел правозащитник Алесь Беляцкий. Комментируя это событие, лидер гражданской кампании «Говори правду» Владимир Некляев сделал предположение, что такой шаг со стороны власти связан с политической ситуацией, а также желанием Александра Лукашенко нащупать возможность каких-то политических контактов с Евросоюзом.

По мнению экс-кандидата в президенты Беларуси в 2010 году, «будет логично, если будет освобожден не только Алесь Беляцкий, но и все остальные люди, которые без какой-либо вины уже столько лет находятся в тюрьме».

Владимир Некляев выразил опасения насчет давления России в связи с украинскими событиями. А вот Евросоюз объявил так называемую особую фазу в отношениях с нашей страной. Правда, «одним из требований развития этой фазы возобновления какого-то диалога Евросоюза и Беларуси было освобождение политзаключенных», — напомнил Некляев.

Лидер гражданской кампании «Говори правду» считает, что если Лукашенко пойдет на второй шаг вслед за первым — это будет хорошо не только для тех, кого освободят, но и для всей страны, «для того, чего мы все ожидаем — каких-то перемен в нашей жизни и какой-то надежды на лучшее будущее».

Политик поздравил семью Алеся Беляцкого, в первую очередь — его жену Наталью, которая очень страдала все эти годы: «С освобождением тебя, Алесь, с освобождением твою жену Наталью, с освобождением славного человека поздравляю всех его друзей!»

Пришел час большого торга

Большую геополитическую игру видит за этим жестом белорусского руководства минский политолог Юрий Чаусов.

В комментарии для Naviny.by он провел параллель с ситуацией 2008 года, когда после российско-грузинской войны «появилась перспектива замирения режима с Западом».

Тогда Минск, хотя Москва и давила, не признал Абхазию и Южную Осетию. Возникла возможность продать Западу эту свою геополитическую позицию. «Политзаключенные стали помехой для достижения неких соглашений», — отмечает Чаусов.

В итоге на свободу в августе 2008 года вышли Сергей Парсюкевич, Андрей Ким и Александр Козулин. Началась оттепель в отношениях с ЕС и США, Беларусь получила в разгар мирового финансового кризиса 3,5 миллиарда долларов кредита МВФ.

Ныне на фоне российско-украинского конфликта, в котором Александр Лукашенко занял не вполне пророссийскую позицию, вновь замаячила перспектива разблокировать испорченные по итогам выборов-2010 отношения с Западом достаточно быстро и, в принципе, малой кровью.

Чаусов предполагает, что белорусское руководство сейчас предпочтет не выбрасывать все козыри, а дождаться неких ответных шагов Запада.

«Надеюсь, что на мне список освобожденных не закончится»

Из интервью главному редактору charter97.org Наталье Радиной.

— Некоторые уже поспешили заявить, что, «освободив Беляцкого, Лукашенко повернулся в сторону Запада». Вы в это верите?

— Мне тяжело сейчас делать какие-то прогнозы, но, видимо, мое освобождение вызвано определенным давлением как в самой Беларуси, так и извне. У меня оставался еще 1 год и 7 месяцев срока и повторю, что формальных оснований освобождать меня не было.

Это не столько улучшение ситуации, сколько вынужденные уступки режима в результате давления внутреннего и внешнего.

— Вы попали под амнистию, потому что вас осудили по «экономической» статье. При каких условиях могут освободить других политзаключенных?

— Очень надеюсь, что только на мне список освобожденных не закончится, и те уступки, которые власти сейчас делают под давлением международной и белорусской общественности, продолжатся.

Для меня это (как было перед посадкой, как есть сейчас) является одной из главных целей — добиваться того, чтобы у нас в Беларуси не было политзаключенных.

— Вас арестовали на основании выдачи европейскими странами ваших счетов, где находились средства для правозащитной деятельности. И Литва, и Польша принесли официальные извинения за эту чудовищную ошибку. У вас осталась обида?

— Нет. У меня не было обиды с самого начала. Просто на войне, как на войне. Бывает, что и своим попадает. Со мной произошла досадная ошибка. Я не вижу в этом какой-то определенной политики.

— Что бы вы сегодня сказали странам Запада, которые сотрудничают с режимом Лукашенко?

— Я бы их призвал продолжать помогать демократическим силам Беларуси и особенно не верить обещаниям нашего режима.

Режим остается таким, каким он был. Все его уступки — тактические, они не являются стратегическими. Никаких стратегических решений об изменении и улучшении общей ситуации нет. Это все мелкая мышиная возня. Конечно, благодаря ей я сейчас сижу на свободе в кругу друзей, но по большому счету это ничего не меняет.

ПЯТНИЦА, 13-е...

День этот считается мистически-опасным. Говорят, происходят разные неприятные события. Не очень верю в эту ерунду. Зато мне точно известно: если с самого утра упорно ожидать какой-нибудь гадости, то она обязательно случится. Надо, думаю, просто жить. Не стоит перекладывать свою вину на Бога или черта. Они прекрасно уживаются в наших с вами душах. Думаю, их нигде больше и нет…

Итак, пятница, 13 июня 2014 года. День сумрачный, невеселый, опять моросит. Как высказался покойный Габриэль Гарсиа Маркес, я не верю в Бога, но я его боюсь. Поскольку писатель сочинял в стиле так называемого магического реализма, будет уместно время от времени цитировать его мысли.

Анатомия жизни



Сергея ШЕВЦОВА

Первую сигарету я закурил в 7 утра на балконе, внимательно вглядываясь в городской пейзаж. Ничего такого не обнаружил. Дворник скрупулезно подметал дорожки. Мужик он молодой, высокий, косая сажень в плечах. Почему в дворниках? Это просто, в трудовой книжке имеет 13 (вот оно, число!) записей об увольнении по причине пьянства, а также алкоголизма. Говорят, был классным сварщиком. Поскольку его трудовая биография представляется сплошным черным пятном, он и подался в дворники. В ЖЭСах теперь не очень внимательно изучают трудовые биографии. Там важней заполнить вакансию, их очень много.

Дворнику для себя остается один день — воскресенье. Он всегда может его использовать продуктивно: что-то кому-то сварить на даче и получить сотню-другую «американских рублей». Что и делает. Все-таки семья, жена, ребенок.

Поэтому: не прилагай столько усилий, все самое лучшее случается неожиданно. Согласен в этом случае с Маркесом полностью.

* * *

Любопытная подробность: 12 июня было запрещено продавать алкогольные, слабоалкогольные напитки и пиво до 24.00. По причине очередного «стихийного бедствия» — выпускных вечеров в школах. (А может, это был белорусский ответ на российский День независимости?) В ночь на 13 июня был вынужден проснуться в половине четвертого. Во дворе у нас как раз школа, все видно невооруженным глазом. В школе еще горел свет, гремела музыка и слышался поощрительный вой. В начале пятого все закончилось, выпускники поорали во дворе и разошлись. Праздник кончился.

Утром начались будни, папы выпускников стояли в магазинчике в молчаливой очереди. Я занимал позицию поближе к двери. Все были заняты покупкой пива, поскольку вино еще не продавали. Интересная была очередь: человек 25 мужиков и одна старушка, неведомо как затесавшаяся. Бабушка покупала кефир и яйца. Зачем ей кефир и яйца в 8 утра? Загадка…

Очередь сначала помалкивала. Потом кто-то не выдержал, захотел отовариться без очереди. Что тут началось… Самое приличное слово, которое можно воспроизвести — м…к. М-да… Пьянство стало какое-то совсем тяжелое, беспросветное и тоскливое.

Может, прав был Маркес, когда написал: ни один безумец не безумен, если вслушаться в его доводы…

* * *

Что касается безумия, то оно бывает двух видов: врожденное и добровольное.

Поселок Березовка, местоположение известного стекольного завода «Неман». Говорят, были времена, когда о нем даже в Европе слышали. Правда, с распадом страны и на заводе начались



разброд и шатание. В СССР было хорошо, завод один, а республик 15, не считая автономий и национальных округов. Сбыт был обеспечен. В Березовке работа была только на стеклозаводе. Как говорят в таких случаях, градообразующее предприятие. Поселок был как бы заложником у завода, а завод, в свою очередь, стал заложником политической системы. Система потерпела крах.

На заводе работали пять цехов, осталось два. Кого-то отправили на пенсию, кого-то сократили. Подобные выбрыки судьбы относительно легко можно пережить в Минске. Здесь работу, если вы не доктор философии, найти легко.

В Березовке все, кто относительно молод, кто может что-то делать руками, все уезжают. Кто в Лиду (худший вариант), кто в Россию (не самый худший вариант), кто в Европу (лучший вариант). Едут туда, где возьмут на работу без визы и разрешения.

Люди предпенсионного возраста нигде и никому не нужны. Им остается ехать в родительские дома, в окрестные села, заниматься сельским хозяйством. Там есть дом, есть земля, она всегда прокормит. В поселке остаются те, кому ехать (кроме кладбища, прошу прощения) уже некуда. Или редкие счастливцы, которым дают работу на заводе. Правда, зарплата невысокая. Большой она и быть не может, так как посуда местного производства огромным спросом не пользуется. Загляните в магазины, убедитесь, что посуда там едва ли не со всего мира.

Все это рассказала мне в пятницу, 13-го, Алла Алексеевна, жительница Березовки и мать троих детей. Алле Алексеевне в июне исполнилось 60 лет. Жизнь не очень сложилась. С мужем развелись. С ней остались трое детей, от 32 до 36 лет. Все трое — инвалиды от рождения. Да и сама мать тоже инвалид. До 30-летнего трудового стажа она не доработала немного. Поэтому ее пенсия меньше 2 млн рублей. Пенсии у детей чуть больше миллиона. В жизни им не довелось проработать ни дня.

Алла Алексеевна стала инвалидом после автомобильной аварии. После этого теряла сознание до 15 раз в день. Дети у нее уже были. И у всех троих один и тот же диагноз — синдром Белла. Это врожденное психическое расстройство. Например, старший сын в свои 36 лет не может даже расписаться.

Кстати, в Березовке, говорят, инвалидов больше, чем во всем Лидском районе. Местные жители связывают это со стеклозаводом. Говорят, что завод делал вредные выбросы, они попадали в воду. А люди ее пили.

У меня нет никаких точных данных о состоянии окружающей среды поселка Березовка Лидского района. О состоянии здоровья жителей мне известно только то, что здесь рождается много инвалидов. Поэтому не делаю никакого заключения.

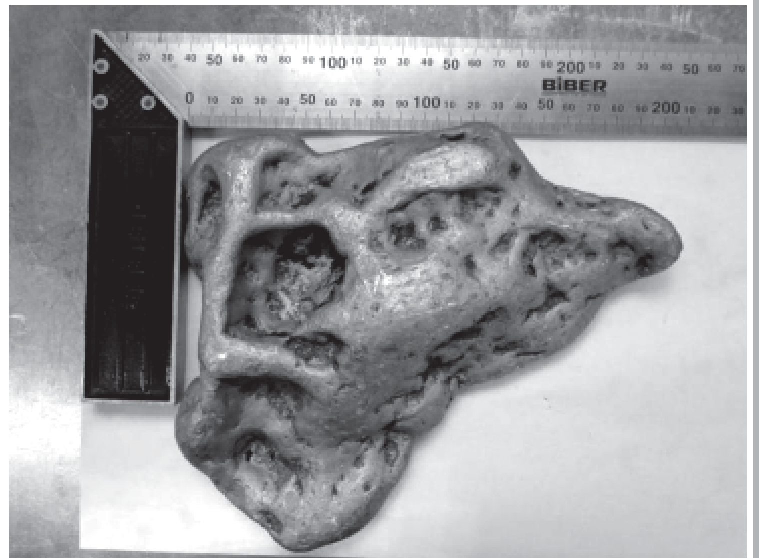
Алла Алексеевна пыталась добиться открытия в поселке отдельного центра реабилитации инвалидов. Ее не услышали. Понимаю, почему. Когда завод еще работал, были финансовые ресурсы. Потом все развалилось. Остались только бывший могущественный завод и болезни, которые он щедро рассеял вокруг себя.

* * *

Алла Алексеевна рассказала: в поселке говорят, будто у нее со старшим сыном не разрезана пуповина. Куда идет мать, туда и сын. Мать случайно ступает в лужу, туда же и сын. В жизни есть много чего, что не объяснить логически. Думаю, объяснять и не стоит. Пусть будет так, как есть…

— Знаете, я разучилась плакать,— как-то задумчиво говорит Алла Алексеевна. — Расстраиваются дети, тоже плачут. Вот и не плачу, только терплю…

…Так что лучше всего закончить все тем же Маркесом: верь тому, кто умеет сострадать…



13 июня в России нашли «Ухо дьявола» весом 6,66 кг

Крупный золотой самородок найден на одном из месторождений в Бодайбинском районе Иркутской области.

Его вес составляет 6664 грамма, что позволяет внести его в список самых крупных самородков золота, обнаруженных за всю историю золотодобычи в этом районе.

Редкую находку сделали золотодобытчики ООО «Угахан». Примечательно, что произошло это в пятницу, 13 июня. Любопытно, что приборы, которые отсеивают драгоценный металл от мусора и гальки, поначалу ошиблись и приняли самородок за камень, выкинув его в отсев. Обнаружил самородок рабочий, который разравнивал отбракованную породу.

Учитывая дату, когда была произведена находка, и форму самородка, напоминающую заостренное ухо, старатели сразу назвали самородок «Ухо дьявола». Плохих примет коллектив не боится и считает находку лучшим подарком ко дню рождения золотодобывающего предприятия — 14 июня ООО «Угахан» исполнилось 14 лет.

Москвичку шокировала порядочность гомельчан

Моральные принципы жителей Гомеля взбудоражили интернет. На портале pikabu.ru появилась трогательная история о том, как москвичке вернули деньги, которые она потеряла в неназванной гомельской гостинице.

«На эти праздники ездили с подругой в Беларусь отдохнуть от Москвы, так сказать, — пишет пользовательница barnishka. — Остановились в Гомеле, в очень-очень-очень хорошей гостинице европейского уровня с нереально смешными для жителей Москвы ценами. Все три дня мы офигевали от отношения и поведения персонала и хозяев гостиницы к каждому постояльцу — было ощущение, что приехал к ближайшим родственникам. По приезде домой обнаруживаю на телефоне sms следующего содержания: «Добрый день, в вашем номере убиралась горничная и нашла под кроватью купюру номиналом 5000 рублей. Как нам лучше поступить? Отправить вам эти деньги на телефон?» Я подумала, что это какой-то развод, но потом, поняв, что это на самом деле, тихо офигела и поверила снова во все хорошее на земле. К слову сказать, наши 5000 — это почти 1 500 000 белорусских рублей, и для горничной это приличная такая прибавка была бы».

Автор сообщения не указывает, где именно останавливалась, но, как удалось выяснить журналистам, произошло все в отеле «Замковый». Там подтвердили, что действительно нашли деньги и связались с их хозяйкой, чтобы узнать, как удобней вернуть пропажу — перечислить на карточку или на телефон.

Детали для белорусской АЭС делают в Краматорске

Краматорский завод гарантировал поставить заготовки для реактора второго энергоблока АЭС в срок.

Об этом журналистам сообщил директор по производству Волгодонского филиала ЗАО «АЭМ-технологии» «Атоммаш» Виталий Шишов, передает БелТА.

«Заготовки нужны для изготовления крышки и корпуса реактора, а также для корпуса парогенератора. Сейчас они в Краматорске находятся на последней стадии контроля», — уточнил директор по производству. Речь идет о двадцати четырех заготовках для второго энергоблока. Соответствующие изделия для первого уже поступили на завод «Атоммаш». «Продукция краматорского предприятия уникальна, стоимость ее очень высока, однако и качество на высоком уровне», — отметил Виталий Шишов.

«Атоммаш» (входит в машиностроительный дивизион «Росатома» — «Атомэнергомаш») начал работу в 1976 году. Строился для изготовления комплектов оборудования реакторной установки для атомных станций. Проектная мощность была рассчитана на выпуск восьми соответствующих комплектов в год. В настоящее время предприятие изготавливает оборудование для строящейся в Островце Белорусской АЭС, в том числе устройство для локализации расплава.

Советские люди строили коммунизм. А что строят белорусы?

У Беларуси нет национальной идеи, признался в интервью российскому телеканалу «Дождь» Александр Лукашенко. «Это очень серьезный вопрос. И если вы думаете, что ее нашли, то заблуждаетесь», — заявил белорусский лидер.

■ АЛЕКСАНДР ЯРОШЕВИЧ,
naviny.by



Политический обозреватель «Снплюс» Валерий Карбалевич называет две основные причины, по которым нынешняя власть не смогла выработать национальную идею.

Во-первых, не произошло самоидентификации белорусского общества как некоего самостоятельного, отдельного, независимого социума. То есть белорусы не воспринимают себя как этнокультурный социум, который основывает свое существование на общих ценностях языка, истории, культуры.

Во-вторых, попытка найти объединяющую идею для страны упирается в расколотое белорусское общество. Среди белорусов нет консенсуса касательно геополитического выбора страны, отношения к нынешней власти, ее государственным символам и так далее.

«У других наций есть, скорее, раскол политический, а у белорусов он мировоззренческий. Он касается фундаментальных ценностей», — говорит политолог.

С приходом к власти Александр Лукашенко в поисках национальной идеи апеллировал к советскому прошлому. Победа в Великой Отечественной войне возводилась в культ.

«Но идеи, связанные с социоцентризмом, с миром, где общественные задачи выше личных, умерли или агонизируют», — говорит эксперт Независимого института социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ) Сергей Николюк.

По его словам, уже в 70 — 80-е годы прошлого века идея коммунизма у подавляющего большинства кроме смеха ничего не вызывала.

«В нее верили только идиоты, потому что она уже умерла. Любая попытка создать ее аналог бесполезна. Тут не имеет значения, какие интеллектуальные силы для этого привлечь», — убежден эксперт.

По его словам, белорусская авторитарная власть сейчас пытается действовать в старом ключе и пробует найти некую общую идею служения. «Лукашенко и масса других людей советского типа ностальгируют по отсутствию объединяющей идеи служения и пытаются что-то найти в рамках старой парадигмы. Но это не получается и не получится, потому что время таких идей прошло», — полагает Николюк.

«Конечно, можно придумать какую-то национальную идею, но она останется на уровне идеологического конструкта, который не воспринимается обществом. Лукашенко это понимает, поэтому не стремится что-то навязывать», — считает Карбалевич.

По его словам, белорусскую власть до сих пор устраивал статус-кво, когда главным институтом, который объединяет социум в единое целое, является государство во главе с президентом. «Для власти этого было вполне достаточно, поскольку никто не посягал на белорусский суверенитет. После украинских событий ощущение такой угрозы есть. Но у властей нет понимания и рецептов, что делать в такой ситуации», — говорит политолог.

Изменилось время, изменился мир, не хотят меняться только наши чиновники и бюрократы

Итак, принято решение. На заседании президиума Совета министров Республики Беларусь определили, что частные медицинские центры не будут выдавать листы о нетрудоспособности (больничный лист).

■ ОЛЕГ ГАЙДУКЕВИЧ,
первый заместитель председателя ЛДПБ

Сколько лет обсуждали эту тему? Уже давно говорили о том, что частную медицину надо развивать, ведь очевидно, что бесплатная медицина не справляется в полном объеме со своими задачами.

Много лет медицинские центры выражали свою готовность подставить плечо государственным поликлиникам и больницам. Хоть чуть-чуть разгрузить поликлиники от потока людей. Не секрет, какая нагрузка ложится сегодня на участкового врача-терапевта, особенно в Минске. Каждому известно, что зачастую у врача не остается времени на лечение людей. Но видно, что депутатов Палаты представителей и некоторых чиновников Совмина это мало интересует.

И ведь никаких логичных аргументов они не привели. Говорят, а не захочет ли больной человек купить больничный в частном центре? Позвольте, а что, в государственной поликлинике этого сделать нельзя? Или почему в центре, где проводятся хирургические операции, не могут выдавать больничный лист? Это ведь бред, когда прооперированному человеку приходится идти за бюллетенем в обычную поликлинику.

Много говорится о поддержке врачей, о том, что их надо разгрузить и освободить от не свойственных им функций, о том, что надо поднять заработную плату, удержать на рабочих местах молодых специалистов. Но на деле чиновники боятся принять элементарное решение, которое позволило бы хоть немного разгрузить государственные медицинские учреждения.

Никто не говорит о том, что выписывать больничный лист должны все подряд. Всё должно происходить на основании аттестации Министерства здравоохранения. Получается парадокс: мы не хотим развивать частную медицину, но при этом всякие консультанты, маги, народные целители, академики нетрадиционной медицины и обычные шарлатаны, ставя под угрозу здоровье людей, продолжают работать. Надо обеспечить реальное право нуждающихся в лечении людей не на словах иметь право выбора врача поликлиники и больницы…

Но в конечном итоге все осталось так, как и было. Изменилось время, изменился мир, не хотят меняться только наши чиновники и бюрократы.

НЕ ВМЕСТО, А ВМЕСТЕ

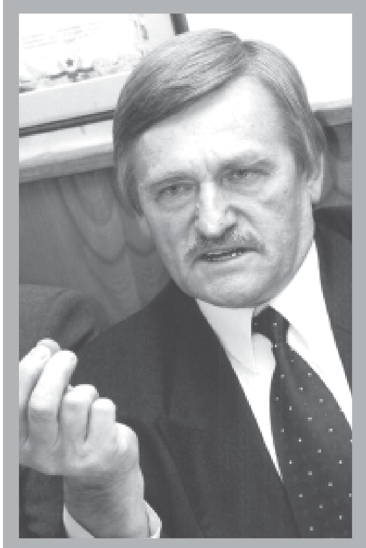
Три мнения о белорусской национальной идее

■ ВИТАЛИЙ ВОЛЯНЮК,
tut.by

ОЛЕГ СЛУКА

Доктор исторических наук, профессор Института журналистики БГУ.

— В большинстве своем в нашем обществе преобладает отрицательное отношение к теме национальной идеи, вплоть до того, что национальная идея не очень-то нужна. Глубокого понимания ни в обществе, ни в элите нашей республики, ни среди тех, кто должен постулировать эту идею, в общем-то, нет, кроме довольно узкой ученой прослойки.



А важность национальной идеи в том, что она позволяет сохранить нацию как таковую, сохранить суверенитет страны. Национальная идея устремляет людей к высокой духовности и материальному благополучию.

АНДРЕЙ КАЗАКЕВИЧ

Политолог, директор Института политических исследований «Политическая сфера», старший научный сотрудник Университета Витовта Великого (Литва).



— Для Беларуси сейчас начинается новый этап интеграционных проектов — переход от Таможенного союза и Единого экономического пространства к Евразийскому экономическому союзу. И, конечно, такие наднациональные проекты всегда ставят вопрос национальной идентичности. Как внутри всего этого Беларусь может сохранять какую-то целостность массового сознания? И белорусское государство, и белорусское общество должны более четко, рельефно обозначить позиции в том, что касается национальной истории, культуры и вообще какой-то идеи, которая могла бы быть основой для белорусского государства, но не мешала развивать сотрудничество с Россией.

Судя по тому, как формулировался вопрос и ответ о национальной идее в интервью Александра Лукашенко Ксении Собчак, президент представляет, что национальная идея — это какая-то книга, в которой все четко зафиксировано. Но это не совсем современное представление. Национальная идея — это широкий комплекс представлений об истории народа, культуре, политике и др., которые необязательно жестко кодифицированы и необязательно не противоречат друг другу. Но при этом подразумевается консенсус подавляющего большинства населения по ключевым понятиям.

Я не думаю, что можно с ходу несколькими словами описать какую-то одну идею, которая могла бы быть объединяющей. Задача всего общества — не придумать какую-то идею, которая бы взяла и всех объединила, а работать в тех областях, где широкий консенсус может быть достигнут: культура, история, язык, внешнеполитические ориентиры... И такая работа идет, мы уже видим определенный синтез.

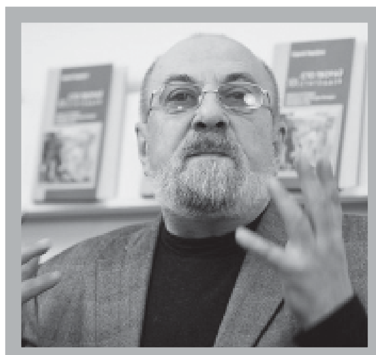
Например, в официальные версии белорусской истории в последние годы помимо советского прошлого стали проникать и элементы Великого княжества Литовского. Исчезло противостояние вокруг БНР — БССР, есть общее понимание, что и первое, и второе было очень важным для становления белорусской государственности.

Можно также говорить о синтезе в языковом вопросе. Согласно последней переписи населения, 60% в нашей стране родным считают белорусский язык. В то же время 70% используют в коммуникации русский язык как основной. Конечно, в условиях двуязычия важно обеспечить достойное место белорусскому языку, чтобы он не был вытеснен на периферию, маргинализован. Поскольку национальный язык — важный элемент национальной культуры, традиции, идентичности.

ВАЛЯНЦІН АКУДОВІЧ

Белорусский философ и писатель. Автор книг «Код адсутнасці. Асновы беларускай ментальнасці», «Архіпелаг Беларусь» и др.

— Ужо шмат год я абсалютна не разумею, што маюць на ўвазе, калі кажуць «нацыянальная ідэя». Я разумею, калі ўзнікае ідэя стварэння нацыі, яе замацавання як дзяржаўнага ўтварэння на нацыянальнай глебе. Што да беларусаў — гэта канец XIX — пачатак XX стагоддзя. Нацыя як задача. Гэта ясна. А калі ўжо гэта ёсць, то што такое нацыянальная ідэя?



У мяне ёсць такі базавы слоган: «Нацыянальнай ідэі — не, нацыянальным каштоўнасцям — так».

Вядома, у нацыі можа быць ідэя заваяваць космас ці заваяваць Украіну… Але я лічу, што нацыянальная ідэя — гэта сімулякр, слова, за якім нічога не стаіць. Трэба дбаць пра нацыянальныя каштоўнасці, вяртаць іх, пачынаючы з мовы, культуры і г. д. Напоўніць нашу прастору нацыянальным жыццём. Калі камусьці хочацца назваць гэта нацыянальнай ідэяй — хай называе. А для мяне гэта тое, што нармальна рабіць, што натуральна для чалавека, беларуса.

З майго гледзішча, як нацыя мы інстытуцыянальна сфармаваліся. У нас ёсць дзяржава, яе інстытуты. Гэта надзвычай істотна, што ў нас ёсць дзяржава. Таму што кожны дзень мы кладземся спаць і прачынаемся ў сваёй краіне, мы ходзім на працу на беларускія заводы, фабрыкі, інстытуты, мы расплочваемся беларускімі рублямі, нашы ўлады за наш супраціў садзяць нас у беларускія турмы, а не якія-небудзь іншыя. У нас ёсць свая мытня, свая мяжа, сваё войска — у нас усё ёсць.

Яшчэ б год дзесяць-пятнаццаць — і мы будзем паўнавартаснай нацыяй, але сфармаванай не на тых базавых падставах, на якіх пачыналіся ўсе ранейшыя нашы нацыянальныя адраджэнні і апошняе таксама — да якога я стаўлюся з піетэтам, але разумею, што гэта была канцэптуальная памылка… Таму ўжо шмат год я абараняю канцэпцыю грамадзянскай нацыі. Думаю, што толькі так і будзе: дзяржава, супольнасць, а ўнутры будуць мірна суіснаваць беларуская і руская мовы, розныя культурныя каштоўнасці, рэлігійныя каноны, і разам з тым усе мы будзем беларусамі, усе мы будзем нацыяй. І я думаю, што гэтага не так доўга чакаць. Яшчэ трохі, і гэтая агрэсія адзін да аднаго, «русских» да беларусаў, беларусаў да «русских» — яна змінімізуецца, а потым зусім знікне. Гэта абсалютна нармальна: свабодна размаўляць і не думаць: «ах, чаму ты не размаўляеш па-беларуску» альбо «ах, чего ты не говоришь по-русски».

Зараз — гэта вельмі бачна на фоне ўкраінскага крызісу — беларуская дзяржава, можа, ужо і гатова трошкі «лейцы адпусціць», бо ўжо мова не пагражае ўладзе, як і нацыянальная культура. Палітычныя партыі ўсе рассыпаныя. І дзяржава мае шанец выступіць вялікім адраджэнцам. Але яна байца Расіі, што Расіі гэта не спадабаецца. І ў гэтай сітуацыі яна, калі можа што рабіць, то — пацыху, патрошку, каб, крый Божа, нехта не ўпікнуў яе ў беларускім нацыяналізме.

Але як толькі пагроза з боку Расіі паменшыцца, то наша дзяржава, як бы крытычна да яе я ўсё жыццё ні ставіўся, яна павінна зразумець, нават прагматычна, эгаістычна, што для патэнцыяла ўлады, які будзе рана ці позна слабнуць, гэтае звяртанне да нацыянальных каштоўнасцей і іх падтрымка — тое, чым варта будзе скарыстацца.

Бывший замгенпрокурора получил шесть лет

17 июня Военная коллегия Верховного суда Беларуси вынесла приговор по делу бывшего заместителя генерального прокурора Александра Архипова и главы федерации гандбола, бывшего председателя Палаты представителей Владимира Коноплева.



Архипов признан виновным и приговорен к шести годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества и запретом занимать организационно-распорядительные должности на пять лет. Он также лишен классного чина «советник юстиции третьего класса».

Владимир Коноплев также признан виновным и приговорен судом к штрафу в размере 900 базовых величин (135 млн рублей).

Процесс над двумя крупными чиновниками проходил с 20 мая в закрытом режиме.

Архипов обвинялся в злоупотреблении властью или служебными полномочиями по ч. 3 ст. 424 УК, в получении взятки по ч. 3 ст. 430 УК. Коноплеву было предъявлено обвинение в недонесении о преступлении по ч. 1 ст. 406 УК. Оба фигуранта дела находились на свободе. Коноплев пришел на заседание суда в костюме, Архипов — в джинсах, майке и с большим полиэтиленовым пакетом. До начала заседания Коноплев заявил журналистам, что «все было по закону», и что он признал свою вину.



Приговор обжалованию и опротестованию в кассационном порядке не подлежит и вступил в силу. У Архипова конфискован автомобиль Skoda 2010 года выпуска и золотой слиток весом 20 граммов.

Судья предупредил Коноплева, что штраф должен быть уплачен в течение месяца со дня вступления приговора в силу, на что Коноплев поинтересовался, каким образом можно увеличить этот срок. По словам судьи, если штраф не будет уплачен, при имеющейся возможности это сделать, Коноплева ждет уголовная ответственность по ст. 418 УК.



Под Минском прошло зрелищное авиашоу

■ СОБ. ИНФ.

В субботу, 21 июня, Центральный аэроклуб ДОСААФ Беларуси имени дважды Героя Советского Союза Сергея Грицевца отметил свое 80-летие грандиозным авиашоу.

Зрители увидели показательные полеты вертолетов, самолетов, планеров, моделей, пилотажных групп «Русь» и «Белая Русь», прыжки парашютистов. Были продемонстрированы парашютный прыжок с вертолета Ми-8 двух парашютистов с государственным флагом Беларуси, а также групповой пилотаж двух вертолетов Ми-2.

На территории аэроклуба располагается крупнейший в стране музей авиационной техники, с которой также ознакомились посетители шоу.



«ВЛАСТЬ НЕ ЗАИНТЕРЕСОВАНА В ШИРОКОМ И БЕСКОНТРОЛЬНОМ ХОЖДЕНИИ ИНФОРМАЦИИ»

Можно ли верить результатам соцопросов в Беларуси? Это тема беседы заместителя председателя Объединенной гражданской партии Льва МАРГОЛИНА с доктором социологии, основателем Независимого института социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ) Олегом МАНАЕВЫМ в очередной передаче ОГП-ТВ.

Олег Манаев: — В работе социологов при авторитарной системе, безусловно, есть специфика. Власть не заинтересована в широком бесконтрольном хождении информации так же, как в бесконтрольном бизнесе или политике. Она устанавливает определенные ограничивающие механизмы, например, правовые: какие-то законодательные акты, постановления.

Кроме того, существуют и неписаные правила вроде «телефонного права». Так что независимым ученым приходится предпринимать различные дополнительные меры для того, чтобы нейтрализовать такого рода помехи или хотя бы уменьшить до определенного уровня, который позволил бы соблюдать стандарты профессионального проведения социологических исследований.

Лев Марголин: — Кроме ограничений со стороны государства, существуют еще и технологические вопросы: не подвергаются ли интервьюеры давлению, как к ним относятся граждане? Далее — фактор страха. Дело в том, что некоторые результаты вызывают сомнения... Яркий пример: когда однажды был задан вопрос, обращались ли вы к своему депутату, ответов «да» было достаточно много.

О. М.:— Двенадцать с половиной процентов.

Л. М.: — Люди, которые сталкиваются с этим, вряд ли согласились бы с тем, что 12,5% хотя бы знают своих депутатов, а тем более к ним обращались. Вы проверяете результаты каким-то образом?

О. М.:— Да. На сайте НИСЭПИ висит методика проведения национальных опросов. Там вы узнаете, кто интервьюеры, в каких они городах, какая ошибка выборки, там сказано и о формах контроля.

Таких форм контроля четыре. Одна осуществляется до того, как «пошли в поле», как говорят социологи, вторая — во время опроса, третья — при вводе данных и четвертая — после того, как данные уже введены. Они позволяют снизить возможные ошибки до приемлемого уровня.

Что касается фактора страха — существуют определенные проблемы, но их не стоит преувеличивать. Но давайте сделаем маленькое отступление. Вот что интересно. Когда проводится опрос и результат по какому-то вопросу устраивает тебя, то этот результат не просто принимается, он оттуда достается. Человек переворачивает страничку и видит другой результат, который ему не нравится. Если просто не нравится — он его не использует, игнорирует. Если активно не нравится, например, я — лидер политической партии, и мой рейтинг снизился согласно этим данным, то человек возбуждается. Он вспомнит и фактор страха, и многое другое.

Л. М.: — Согласитесь, что есть вопросы, которые априори предполагают страх. Скажем, если человека спрашивают: поддерживаете ли вы Лукашенко? Наверное, большое количество людей побоится ответить: «Нет, я его не поддерживаю».

О. М.:— На самом деле все гораздо более запутанно. Если опросы проводят профессионалы, то данные объективны. Если вдруг рейтинг Лукашенко падает, я уверяю вас, голову на отсечение даю, что никто не скажет про страх и не упомянет даже.

Напомню ситуацию 2002 года, когда рейтинг Лукашенко падал впервые с 94-го года, и была шумная реакция не только у нас, но и со стороны Кремля. Последний случай тоже широко известен — три года назад, когда был кризис финансовый, его рейтинг упал до 20,5%. Как сам президент говорит, «ниже колена». Все это радостно цитировали. В марте-апреле этого года в силу украинских событий рейтинг вырос — и снова возникают вопросы.



Л. М.: — Скажите, интервьюеры — это люди постоянные или их каким-то образом меняют?

О. М.:— Первый опрос НИСЭПИ провел в апреле 1992 года. Последний опрос проводился в марте—начале апреля этого года. Конечно, за 22 года была большая смена. Я даже не уверен, что хоть один человек остался, я не знаю.

Иногда динамика есть в силу политических обстоятельств. Это естественно, когда идет накат власти, не только на независимую социологию — на прессу, на политиков, да и вообще на общество, как это произошло в конце декабря 2010-го. Некоторые люди, причастные к процессу, связанному с опросами, начинают волноваться, нервничать, кто-то отходит, кто-то приходит.

Но людей нужно подбирать (речь идет о профессиональных качествах), готовить. Человек должен быть коммуникативным. Упаси Боже член партии, он должен быть нейтральным. Нужно уметь с человеком поговорить, кстати, чтоб исключить фактор осторожности, страха и установить контакт. Несмотря на все нюансы, удерживать уровень профессионализма, который в итоге обеспечивает объективность получаемой информации, удается, в том числе и в Беларуси.

В структурах, которые проводят социологические исследования, таких как Институт социологии Академии наук, лаборатории или центры в университетах, работают профессионалы. Поэтому, когда они проводят опросы не за страх, а за совесть — не важно, для своих диссертаций и книг или по заказу власти — естественно, без давления — то результаты всегда близки, если не сказать идентичны.

Л. М.: — А как же быть с цифрами, которые озвучиваются на телевидении?

О. М.:— Это другой вопрос. Есть такое понятие — социологическая пропаганда. Но это уже связано не с наукой, а скорее с политтехнологиями. Когда власти, в данном случае белорусской, нужно показать, что все хорошо, не важно, в какой сфере, она конкретно дает задания. Вы скажете: «Как же так? Вы же сказали, там профессионалы, доктора наук?» Да, профессионалы. Социолог может сотнями способов добиться нужного результата. Есть техники, чтобы добиться неправды. Ну, например, задавать формулировку, подсказывающую необходимый ответ. Или давать соответствующие варианты ответов. Иногда шкалу делают так, что положительных ответов там две-три градации, а отрицательных — одна. В результате получаются итоги: все проголосовали, или все одобряют. Ну, что тут сказать? Это то, с чего мы начали разговор. Это принципиальное различие негосударственных и государственных форм жизни. Не только в социологии — в политике, в партиях, в прессе.

Видеозапись беседы смотрите на канале ОГП-ТВ на сайте icpb.org Специально для «Снплюс» подготовила Анна КРАСУЛИНА

Среда со Светланой Балашовой



Я отношусь к тому поколению минчан, которые родились и выросли в коммунальных квартирах. По причине малолетства не помню шумных скандалов на общей кухне, но абсолютно уверена, что они случались, и довольно часто: в пяти комнатах жили девять взрослых и одиннадцать детей. Тогда взрослые относились иначе к детям, собственным и чужим — берегли не только наши уши, но и наши души, справедливо полагая, что в своей взрослой жизни, которая непременно настанет, мы, по словам одной из соседок, «еще всего нахлебаемся».

HOMO COMMUNALIS – «ЧЕЛОВЕК КОММУНАЛКИ»

Я помню ощущение теплоты и участия в моей маленькой жизни взрослых людей. Людей абсолютно чужих, но воспринимаемых как родственники, со всеми своими пороками. Тогда дети и взрослые умели жить вместе. Может, потому, что наши папы и мамы пережили войну и многие из них потеряли своих родителей? Тогда, в начале 60-х, я была искренне убеждена в том, что самые счастливые люди — советские, а самые счастливые дети — это те, которые живут в моей квартире и в моем дворе...

НИ К ЧЕМУ НАМ ДОМ ОТДЕЛЬНЫЙ, ВМЕСТЕ ЖИТЬ НАМ ВЕСЕЛЕЙ!

Коммунальные квартиры в современном понимании появились после революции 1917 года в ходе «уплотнений», когда большевики принудительно отбирали жилье у богатых горожан и подселяли к ним в квартиру новых людей. Декрет ВЦИК от 20 августа 1918 года «Об отмене частной собственности на недвижимость в городах» отменял личное право на городскую землю и на строения, имевшие стоимость или доходность выше определенного предела, причем в каждом городе устанавливаемого местными органами советской власти. В квартиры вселялись прежде всего активные сторонники победившего пролетариата: коммунисты, военные, сотрудники ЧК.



Первое время казалось, что заселение рабочими буржуйских квартир является частью строительства нового быта. Совместное освоение ими одного жилого пространства вполне соответствовало идее домов-коммун, о которых борцы за народное счастье мечтали со времен Роберта Оуэна. Теоретики «коммунализации» быта понимали, что вообще-то дома коммуны надо строить с нуля: квартиры, даже «уплотненные», были слишком ориентированы на семейный быт, а ведь институт семьи подлежал уничтожению уже в самом ближайшем будущем.

Сама планировка идеального дома-коммуны предполагала, что бытом, воспитанием детей и отдыхом жильцов занимается общество — вне дома. Жизнь коммунаров подчиняется правилам внутреннего распорядка и находится под постоянным общественным контролем. Декларировалось, что дом-коммуна избавит женщину от рабского труда и станет школой коллективного быта. В нем не должно было быть отдельных кухонь — все питаются в общей столовой. Также в доме должна быть прачечная, зал для общих собраний и прочие удобства.

Любопытно, что манифесты о жилье будущего во многом напоминают современные рекламные тексты про элитные жилые комплексы — с магазинами, кафе, фитнес-центрами и службой быта только для своих, для тех, кто «внутри».

С течением времени появились новые идеи строительства счастливого общества для жителей СССР. Жилищное строительство и лозунг: «Каждому — отдельную квартиру или отдельный дом» будоражили воображение миллионов. Коммуналки расселяли в «хрущевки», «брежневки», «в кооперативв». История коммуналки менялась, но оставалась при этом историей страны, неким универсальным термометром, по которому безошибочно определялся градус взаимной любви власти и народа.

В романе Даниила Гранина «Бегство в Россию» жительница коммуналки Нина Михайловна говорит гостье-американке: «Коммуналка — есть самый секретный объект в нашей стране. Вашего брата иностранца возят иногда на военные корабли, в атомные институты разрешают, но в коммунальную квартиру — ни ногой!». Это была «изнанка», и ее тщательно скрывали под позитивной лицевой стороной.

Разные были коммуналки. О некоторых из них вспоминают люди с ностальгией, особенно, если доживают они свой век в одиночестве, в молчащих стенах отдельных квартир, с которыми их мало что связывает. А там были люди, соседи, с которыми столько прожито...

«ЧЕЛОВЕК КОММУНАЛКИ»

Не важно, жил ли он в густонаселенной квартире в детстве, студенческой молодости, жил всего лишь несколько лет или десятков, по мнению психологов, жители коммуналок — люди с устойчивой психикой. В коммунальной квартире человек постоянно включен в коммуникацию, он постоянно на виду. Потенциальная и актуальная осведомленность участников сообщества о жизни друг друга пересекает границы публичного и приватного пространства, сфера интимности сведена к минимуму, если, конечно, вообще существует. Ильф и Петров, знатоки homo communalis, выражались проще и яснее: «Продолжительная совместная жизнь закалила этих людей, и они не знали страха!».

Что представляет собой современная коммуналка и кто ее обитатели? Вот какой ответ нашла я на этот вопрос почти в центре Минска.

— Сейчас таких коммуналок, которые были раньше, нет и в помине, — начинает свой рассказ 82-летняя Ольга Евсеевна Майкова, многолетняя «старшая по квартире». — Вот эта наша квартира всегда считалась «люкс» — четыре комнаты — четыре семьи. После капитального ремонта поставили на кухню вторую плиту и вторую раковину. Вытяжку решили не ставить: дорого. Целый день в любую погоду держим приоткрытым окно или форточку.

Кухня большая, квадратная, безупречно чистая. На самом видном месте — график дежурства в красивой дизайнерской рамке. Я уже знаю, что одна из жиличек — студентка дизайнерского факультета. Вместе с тремя подругами она живет в самой дальней комнате.

— Дети (так Ольга Евсеевна называет Люду, Таню и Марину) почти целый день на учебе, да и вечером часто отсутствуют, но я никогда не усну, пока не успокоюсь, что они уже явились. Учатся хорошо, а к домашним делам приучена только Люда. Остальные — лентяйки...

Я замечаю маленький холодильник.

— Это чей?

— Это не холодильник! Это «общак»!

Ольга Евсеевна распахивает дверцу, и я вижу целый арсенал средств для мытья и уборки.

— Каждый, кто увидит что-то дешевое и нужное, покупает для общего пользования. Вообще, все, что надо купить, отремонтировать, поменять мы обсуждаем все вместе. Квартиру я держу под своим контролем, особенно кухню, — не без гордости констатирует «старшая».

Надо сказать, что кухня — основное публичное пространство любой квартиры, а коммуналки — особенно. Там происходят наиболее значительные события, растекающиеся по комнатам «вторичными признаками» — праздников, поздравлений, угощений, обид, ссор и злобных взглядов, без которых, увы, не обойтись даже при старательно поддерживаемой идиллии. На кухне принимаются самые важные коллективные решения и именно на кухне сообщают компрометирующие сведения о соседях пришедшим гостям. Но Ольга Евсеевна — человек старой коммунальной закалки. Посторонний узнает сдержанно-положительные сведения об обитателях большой квартиры. Юра и Света — молодая семья. Много работают, решили сначала построить собственную квартиру, а потом обзавестись детьми. Наташа — мать-одиночка. Женщина положительная, но несчастная в личной жизни: не везет ни с мужьями, ни с женихами, а первоклассница Любочка — любимица всей коммуналки.

— Я хорошо с ними со всеми живу,— убежденно говорит Ольга Евсеевна. — Очень сочувствую одиноким старикам. А я здесь доживу спокойно...

— Считается, что старикам тяжело жить с молодыми...

— Нет! Старики должны жить с молодыми. Это делает их жизнь осмысленной.

«ВООБЩЕ-ТО МЫ ЖИВЕМ НОРМАЛЬНО»

Следующая коммуналка расположена недалеко от ЦУМа. Здесь все совсем подругому. Такая жизнь страны в миниатюре. Обшарпанный пол в коридоре, поношенная обувь всех размеров на все сезоны. На каждой из шести дверей минимум по два замка. Грязный детский велосипед, коляска с ворохом тряпья, кипа старых журналов на колченогом стуле. На кухне бросается в глаза поделенная на «районы» территория. Сразу видно, что живут люди временно, надеясь переселиться куда-нибудь в более подходящее, по их мнению, жилье. Меня воспринимают как милиционера, который пришел «выселить эту Аньку». Тамара, с которой я договорилась о встрече, пытается объяснить высокому и явно нетрезвому мужчине, что «человек пришел ко мне совсем по другому делу». Вспыхивает скандал, в который тут же включаются дети и взрослые, неожиданно в один момент открывшие свои двери. В течение нескольких минут я узнаю все обо всех... Скандал утих так же быстро, как и начался, а Тамара говорит, оправдываясь:

— Вообще-то мы живем нормально, как все, только люди мы разные, никто не хочет уступать другому. А Аня хочет, чтобы все было по справедливости, а ее никто не слушает. Кому нужна эта справедливость?

Заглянула я на огонек еще в одну квартиру. Там тоже шесть комнат, и в каждой, по словам Виктора, моего очередного «экскурсовода», «семей под потолок натыкано». В одной небольшой комнатке, к примеру, живут впятером: муж, жена, двое детей и бабушка. Но теснота не самая большая их проблема. Всю квартиру терроризирует приходящий старший сын-алкоголик, который почти ежедневно приходит поесть-переночевать. Здесь на меня смотрят с надеждой, интересуются, правда ли, что их дом малоэтажной постройки не попадает под капремонт и находится в зоне перспективного сноса, а снос предполагает предоставление нового жилья?

Я отвечаю, что по закону — это так и есть. Но вместо радости — взрыв отчаяния:

— Вы знаете, как в нашей стране работают законы, особенно для простых людей?!

Не хочу больше писать о грустном. Хорошо, что коммунальные квартиры — явление для белорусской столицы нетипичное, но во многих их белорусских домах сегодня «хорошая погода»? И всегда ли виноваты в ней только жильцы?

Я хотела сделать несколько снимков к этому материалу, но все мои собеседники, не сговариваясь, категорически отказались, ссылаясь на злобные комментарии, которые неизменно появляются после подобных публикаций.

Я тоже читаю подобные комментарии и, признаюсь честно, удивляюсь. Откуда в нас столько злобы и неприятия чужих проблем, чужой боли?

Счастье не измеряется квадратными метрами, но и «зона перспективного переселения» и в узком и в широком смысле «светит» далеко не каждому из нас. Надо или менять ситуацию или — свое отношение к ней. Этот широко известный совет подходит не только для обитателей сегодняшних коммуналок. Как вы думаете?

Украина своими глазами

...НО СНАЧАЛА НАДО ПОБЕДИТЬ ВОЙНУ

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Лишь в нескольких местах заметил следы «революции»: остатки блокпоста перед Дубровицей и старые шины на обочине перед въездом в Ровно. И еще: ни разу не видел в этих местах белорусских автобусов и легковушек. А ведь это накатанные нашими водителями маршруты — до базара в Хмельницком, до моря в Одессе, Румынии и Болгарии, до санаториев Львова и Трускавца... Напуганные слухами о разбоях и грабежах на дорогах белорусы предпочитают объезжать Украину стороной.

Впрочем, даже если бы не было Майдана, от украинских дорог следовало бы держаться подальше. Позор и стыд государству иметь такие дороги. Только от Киева до Львова можно проехать с относительным комфортом по трассе, построенной к европейскому чемпионату по футболу. Остальные дороги, особенно местные, представляют собой грустное зрелище и гарантированную смерть самой неубиваемой подвеске. С советских времен их никто и никогда всерьез не ремонтировал. Так, иногда засыпали ямы и колдобины. Выделенные на ремонт деньги прикарманивались. А щебень и асфальт шли на личные подворья. В этом году даже метровой глубины ямы не засыпали. Некогда, наверное, и не на что — революция...

Нельзя идти в Европу с такими дорогами. Еще пару лет, и они исчезнут, останутся только направления.



«А ЗА ЧТО ЕМУ ВОЕВАТЬ В ЭТОМ ДОНБАССЕ?»

В постмайданную действительность я начал вникать с первых метров по земле Украины. До райцентра Дубровица попросилась подъехать женщина. Оказалась она словоохотливой, за полчаса я знал историю ее жизни.

Мария украинка, в Дубровице у нее дом, а ездила к мужу-белорусу в Столин. Он оттуда родом, работает в одной минской фирме, монтирует в колхозах какое-то оборудование. 5—6 миллионов рублей привозит в дом гарантированно. Сама Мария тоже работает в Беларуси — дояркой. Я уточнил, где именно. И чуть не потерял контроль над раздолбанной дорогой, когда услышал в ответ:

— Так в Столбцах же!

Ничего себе, куда занесло!

— Платят, наверное, хорошо?

— Три с половиной миллиона обещал председатель. Но заплатил три. И кормить перестали. В другой колхоз уйду...

Дальнейший ее рассказ можно смело считать яркой иллюстрацией сразу к двум примечательным явлениям — «процветающему» белорусскому сельскому хозяйству и уровню жизни в депрессивных полесских районах Украины — самых бедных в стране. Многие здешние мужчины и женщины ищут работу в Беларуси. В приграничных городах и деревнях, особенно в белорусских колхозах, где местные жители, по моим представлениям, совсем не жируют, вакансий почти нет, все занято украинцами. Доярки, механизаторы, строители... Украинка Мария укрепляет нашу продовольственную безопасность не первый год, исправно зарабатывая кому-то пенсию (обычно ее оформляют на чью-то белорусскую трудовую книжку). Есть у нее мечта — трудоустроиться в Гродненской области, там работает лучшая подруга, которой платят по семь с половиной миллионов. А когда однажды выдали на руки шесть, она собрала свои пожитки и поехала на вокзал.

— Представляете, сам председатель ее догнал, умолял не уезжать, — с придыханием, как в индийских фильмах, рассказывает Мария. — Позвонил в свою бухгалтерию и сказал: если через полчаса не привезете на вокзал полтора миллиона, сами будете на вечернюю дойку...

Есть у Марии взрослый сын. Три года учила его в Киеве на матроса речного флота, по семнадцать тысяч гривен платила. Сейчас парень работает, зарплата две тысячи. Но это не беда. Беда, по ее словам, что в военкомат вызывают, призвать грозятся и в Донбасс, на войну, отправить хотят.

— А за что ему воевать в этом Донбассе? — причитает молодица. — Зачем нам этот Донбасс? Не пущу! Пусть лучше судят... Вон у подруги сын в армии контрактником устроился, по четыре тысячи получал. И нигде не учился. Пусть он и воюет. Но она же его не пустила воевать...

И тут я окунулся в причудливые представления украинцев о гражданском долге и государственном устройстве...

БАНКА ОГУРЦОВ ДЛЯ АРМИИ

С кем ни общался в Украине, почти все единодушны: Крым, черт с ним, пусть Россия забирает, он был нам только обузой... К Донбассу отношение несколько другое, но многие тоже не считают его родным и готовы махнуть на него рукой. И уж тем более никто не хочет воевать. Помогать, чем кто может, — это святое, а вот воевать — извините, дураков нет. Пусть милиция и армия воюют...

Слишком они разные, украинцы с востока и украинцы с запада страны. Слишком затуманила и задурила им головы пропаганда. Не хотят слышать друг друга. Не хотят понять. Но придется, другого выхода нет.

...В село к теще мы приехали в разгар всеукраинской акции помощи армии. И услышали душераздирающий рассказ о том, кто и сколько из односельчан пожертвовал на нужды войска. Акция проходила так: по улице ехала телега, и каждый выносил все, чего было не жалко для служивых. Чем могла пожертвовать старенькая бабушка? Банкой капусты, банкой огурцов, гречкой, мукой, пачкой «Геркулеса» и бутылкой растительного масла.

Собрали все дары, погрузили на автомобиль и отправили в район, а оттуда — в область. Если груз доставили по назначению, то в далеком Донбассе отобедал, наверное, боец бабушкиным «Геркулесом» на постном масле и закусил соленым огурцом...

Хоть смейся, хоть плачь. Поражаешься патриотическому порыву и старых, и молодых. А с другой стороны, отказываешься верить, что такое возможно в одном из самых крупных по территории и населению государств современной Европы. «Я помню прошлую войну, — говорит мама моей жены. — Но чтобы вот так на армию собирали — не было такого»...

И вот здесь-то во весь трагический рост встает главная, наверное, украинская проблема. Двадцать с лишним лет существует здесь государство, но оно не смогло построить всерьез ни один из главных своих институтов. На судей и прокуроров хоть ценник вешай, чтобы не спрашивать, сколько стоят их услуги. В армии и милиции сотни тысяч людей при погонах, но защищать целостность страны некому. И воевать, и кормить, оказалось, нечем. Устраивались сюда по блату и за взятки. А что? Рядовой контрактник получал больше, чем работяга на стройке, ничего не умел и ничего не делал.

— Наши милиционеры сидели в кафе и пили пиво с утра до вечера, крышевали мелкий бизнес, — рассказывает мне брат, он проживает в небольшом райцентре. — А другие на трассе палкой махали. Каждый день свежая копейка... Сейчас все попрятались, пережидают, боятся отправки на войну.

Упомянутый мной Сашка Билый тоже крышевал, только по-крупному. Говорят, хотел прибрать, пользуясь неразберихой и сменой власти, крупный государственный янтарный комбинат. Это очень не понравилось киевским крышевателям...

Когда я неоднократно слышал, что «и Донбасс пусть забирает Путин», я возражал: но ведь «зеленые вежливые человечки» на этом не остановятся, они и до Киева дойдут... И тут мои собеседники наполнялись благородным гневом: пусть попробуют, ляжем под танки, но не пропустим.

Я хорошо знаю своих земляков, поэтому верю: лягут, не пустят. Но сначала будут долго петь гимн, взывать к мировой общественности и увещевать тех, кто уже оттяпал у них кусок земли. По-другому не умеют... А пока что они все больше проникаются нехорошим чувством к «старшему брату», с которым много лет жили под одной крышей. Чувство это проникает в каждую семью, оно очень живуче и не выветрится много лет. Как бы я его назвал, это чувство? А так же, как называют его поляки, когда вспоминают о России...

ИЗ ПОЗИТИВА

Мало что изменилось в Украине в лучшую сторону за последний год. Увы, это не только мое впечатление. И все же позитив я увидел. В отрасли, которая кормит народ и которая могла бы вытянуть всю экономику страны. Имею в виду сельское хозяйство.

В родных местах сразу бросилось в глаза: все поля засеяны и хорошо обработаны. Одна культура попадалась чаще других, к своему стыду, я не знал, что это. Оказалось, соя. Раньше у нас ее не выращивали, а в последние годы она стала «царицей полей», потеснив с трона пшеницу и сахарную свеклу. Прояснил ситуацию сосед-фермер: за кило сои дают в десять раз больше, чем за зерно. А поскольку здесь колхозов нет, а фермеры и небольшие кооперативы держат нос по ветру, то соя резко потеснила все остальные культуры. Ее охотно покупает вся Европа. В позапрошлом году на полях царила сахарная свекла. Сахаром завалили всю Украину (в одной Хмельницкой области от СССР осталось 17 сахарных заводов). В прошлом году собрали много зерна твердых сортов пшеницы — девать некуда... Если бы еще здесь научились распоряжаться таким богатством, как продовольствие, то нефть и газ легко было бы закупать где угодно.

Подъем в сельхозотрасли чувствуют даже пенсионеры. Все они обладают земельными паями, которые сами не обрабатывают, а сдают в аренду. У моей тещи пай около четырех гектаров. Они «где-то в поле». Раньше отдача от этих гектаров была мизерная. Совсем другое дело сейчас. В прошлом году кооператив «выплатил» ей около пяти центнеров пшеницы, столько же кукурузы, полтора центнера сахара, гречку... Куда девать это добро пенсионерке? Куры не переедят, хоть каждой в клюв подкладывай...

А если в семье три-четыре человека, и пай — двадцать гектаров? Натуроплаты хватает и на свиней, и на птицу, и на коров. Работай, не ленись...

Жаль, если Майдан закончится ничем. Тогда, возможно, начнется передел земли. Остальное здесь давно поделили и переделили.

«УКРАИНА, РИДНА МАТЫ, НЭ ВКРАДЭШ — НЕ БУДЭШ МАТЫ...»

Это строка из популярной, переиначенной на блатной лад песни советских времен. Я ее помню с детства именно в таком варианте. Слова эти актуальны и сегодня.

Сказать, что Украина поражена коррупцией — ничего не сказать. Бежавший в Россию Янукович создал и укрепил такую систему взяток, «откатов», «распилов» и прочих коррупционных проявлений, что она буквально пронизывает все сферы жизни страны. Не буду говорить о продажных чиновниках и депутатах. Они никуда не исчезли, может, кто-то пересел из одного кресла в другое. Скажу о том, без чего Украине не состояться как государству, попросту не выжить. Без чего глубоко симпатичные идеалы Майдана не дадут ни одного живого ростка.

Окраина Хмельницкого. Сотни, тысячи роскошных коттеджей, каждый из которых мог бы украсить наши Дрозды. Здесь живут торговцы с местных рынков. В начале 90-х они, инженеры и технологи загнувшихся оборонных предприятий, придумали и создали уникальный в своем роде город-базар, от которого до сих пор кормятся и тысячи белорусских предпринимателей. Эти богатые люди активно помогали Майдану деньгами, вещами, продуктами. У каждого по десятку торговых палаток. Платят в казну единый налог — сущая мелочь по сравнению с доходами. На них работают десятки людей. И никто не оформлен официально, все идет через «черную» кассу. Скажите, откуда в казне деньги возьмутся, если эти люди не платят в пенсионные фонды за своих работников? Обычное дело — введение кассовых аппаратов вызывает здесь бурю негодования...

Вот такое раздвоение гражданской позиции: деньги — Майдану, но не в пенсионный фонд.

Не платить налоги в Украине — национальный вид «спорта». Бизнес не работает по прозрачным схемам, даже на госпредприятиях люди не знают, что такое Трудовой кодекс. Берут взятки врачи, учителя, преподаватели... И никого особо это не возмущает. Привыкли...

В Хмельницком есть военный институт, который готовит пограничников и таможенников. Списки курсантов составляют за несколько лет. За право контролировать хотя бы один погонный метр границы (лишь бы чемодан прошел) родители давали взятки в сотни тысяч гривен. Не беда, «отобьется» за пару-тройку лет... И вы хотите, чтобы эти офицеры охраняли границу от сепаратистов?

Отдельная «песня» — льготы. Куда там Беларуси с ее претензиями на роль социального государства! В Украине не имеет льгот только ленивый. Льготников на проезд так много, что приходится пускать по городу специальные автобусы, иначе обычным пассажирам туда просто не влезть. Льгот на оплату газа (парадокс: для населения он здесь самый дешевый в Европе, дешевле, чем в Беларуси!) столько, что часть населения не платит вообще: в каждой семье отыщется льготник, на которого перепишут квартиру или дом. А еще 45-летние пенсионеры... С одним таким пообщался в родном селе. Здоровый мужик, четыре коровы, крепкое хозяйство. «Пенсионерит» не первый год и не скрывает, как им стал: нашел нужных врачей, отдал одну пенсию — одиннадцать твоих... А сколько молодых людей в каждом селе стоят на бирже труда и годами получают пособия! Им не нужны рабочие места, откуда они возьмутся в деревне? Им нужны пособия.

Но все это, увы, пока мало беспокоит украинцев. Они не видят зависимости высоких идей Майдана от неуплаты налогов, незаслуженного бесплатного проезда, выбитой по блату пенсии. Им еще предстоит все это переосмыслить. Но сначала надо победить войну...



ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО В ВЫБОРЕ ДУХОВ – НИКАКИХ ПРАВИЛ!»

У парфюмера Влада Рекунова мастерская в тихом центре Минска. Он составляет для своих клиентов индивидуальные запахи, может создать аромат для фирмы или организовать гостям корпоратива рассказ о парфюмерии и презентовать личные ароматы.

■ ОЛЬГА ТАРАСЕВИЧ, специально для «Снплюс»

— У меня такое ощущение, что в последние годы, при всем колоссальном развитии парфюмерии, люди стали пахнуть хуже. «Запах людей» стал плоским, не индивидуальным…

— Да, это так. Сегодня время индустриализации, время погони за долларом. Не ставится цели что-то создать. Ставится цель продать.

— Стойкость парфюмерии производители понижают сознательно?

— Отчасти да. Менее стойкий аромат надо чаще обновлять, и флакон заканчивается быстрее. Но еще изменилась атмосфера, изменился воздух. Запахи в нашей экологии воспринимаются по-другому и разрушаются быстрее.

Раньше никогда не выпускали женской туалетной воды. Сейчас большинство женских запахов — туалетные воды. Я думаю, в какой-то степени такую тенденцию можно объяснить временем. Мы живем на высокой скорости, информационные технологии развиваются. Выдержать ритм непросто, люди ищут легкости.

— Нравится ли вам тенденция активного использования искусственных компонентов, амброксана, исо— е-супер?

— Парфюмерия — это вид деятельности, искусство. Маркетинг определяет все. Делом руководит необходимость зарабатывания денег. Выпускается только та парфюмерия, которую можно массово продать. У парфюмеров больше нет возможности творить в соответствии со своими душевными порывами.

— Ваш учитель — известный парфюмер с белорусскими корнями София Гройсман. Сколько времени занимает получение парфюмерного образования?

— В общей сложности — года три.

— Вы жили в Париже?

— Не постоянно. Я приезжал к Софии, ездил на фабрики.

— Обучение стоило дорого?

— Да. Квартиру в центре города вполне можно было купить.

— Заработанные в бизнесе деньги вы вложили в свое образование. А не было страшно, что они не вернутся?

— Было. Но я подумал, что если на эти деньги открыть условный маленький свечной заводик, то его можно потерять. А полученные знания никогда не потеряешь. Я очень хотел получить образование в этой сфере и стать парфюмером. Мне было безумно интересно!

— На парфюмерных форумах часто пишут о том, что «новоделы» парфюма отличаются от прежних версий. Замечание по существу?

— Конечно. Две партии одного запаха могут сильно отличаться, потому что розы в текущем году пахнут иначе, чем в предыдущем. И международная парфюмерная ассоциация запрещает все новые компоненты. Парфюмеру говорят испечь условный торт без муки — но так, чтобы никто не понял, что муки этой нет. Повторить «Шанель номер пять» в прежнем варианте сегодня нельзя, лимитирован жасмин, а там на нем много построено.

— Творчество какого парфюмера вам наиболее близко?

— Я не знаю современного творчества парфюмеров. Я не изучаю его специально. Никогда не тороплюсь слушать новинки. Хотя при случае и могу зайти в магазин, оценить один-два аромата.

— Вот это да! Вам не интересно?

— Я стараюсь избегать чужого влияния на то, что создаю сам. Если у тебя есть какие-то знания — то они влияют на твою работу. Когда ко мне приходит заказчик, я стараюсь дать ему максимально уникальную композицию, я страхуюсь от подсознательного влияния.

— Кстати, а о каких цифрах идет речь? Сколько стоит личный аромат?

— 150—350 евро. Разработка уникального флакона — за отдельную плату. Более бюджетный вариант — это меньшее количество промежуточных образцов, более сжатые сроки. Для корпоративов можно пригласить наш парфюмерный бар, это стоит 350 долларов. Каждый участник уходит со своим запахом. Людям это очень интересно. И я тоже испытываю азарт, потому что временные рамки ограничены, люди незнакомы — все это заставляет мышление быть живым.

— Вы составляли личные запахи для Мирей Матье и Валерия Меладзе. Звезды капризны?

— Для меня, наверное, нет капризных клиентов. Сейчас я работаю для одной девушки, у которой очень узкий диапазон приемлемости. Любые цветочные ноты для нее — это «бабушкин сундук», ретро, в котором она не видит эстетики. Среди «не цветочных» нот для нее многое — не женственные, мужские композиции. Получается такой узкий коридор. И мне очень интересно понять, что же в нем в конечном итоге выберет клиентка. Аромат для Мирей Матье — это мой подарок и большая честь для меня. Мы обсудили ее парфюмерные предпочтения, и я сделал композицию вокруг ноты розы, хрустальный флакон был выполнен в форме микрофона. Валерий Меладзе предоставил мне полную свободу. Ему было любопытно узнать, как его образ воспринимается парфюмером.

— Когда в Беларусь приезжала София Гройсман, она сделала аромат «Беларусь номер пять». Он внедрен в производство?

— Нет.

— Почему?

— Потому что это никому не надо.

— Как это не надо? Парфюмер с мировым именем и белорусскими корнями делает аромат для своей страны — и это никому не надо?!

— У меня нет парфюмерной фабрики, я не могу сам организовать производство. Я обошел наших производителей. Не нужен никому аромат в честь страны, сделанный Софией Гройсман. На одном известном предприятии в ответ на мое предложение о выпуске духов Софии Гройсман почему-то сказали, что на данный момент им актуальнее повысить надои коров в подшефном колхозе. Нет, я не против сельского хозяйства. Но вот принять то, что на родине не востребована мировая легенда парфюмерии, мне сложно!

— Какие советы вы можете дать женщинам при выборе духов?

— Главное правило: no rules! А в качестве совета: используйте те же принципы, что и при выборе одежды. Определите, для кого вы приобретаете аромат, контекст времени суток, интерьера, социума, не дешевите, и — смелее!

Мужчина спас троих детей

Троих детей спас мужчина на пожаре в Новогрудке. Пожар случился утром 14 июня в частном доме по улице Суворова.

Как сообщает Гродненское областное управление МЧС, родители ушли на работу, оставив дома троих дочерей. Дети спали. За ними должна была присмотреть бабушка, которую ждали с минуты на минуту.

Первой почувствовала запах дыма и проснулась младшая, пятилетняя девочка, которая разбудила сестер — учениц 2-го и 8-го классов. Но путь к выходу детям отрезал дым.

Проживающий по соседству мужчина увидел выбивающийся из форточки дым и поспешил на помощь. Об опасности сигнализировал и автономный пожарный извещатель, установленный три года назад. Мужчина помог сестрам выбраться через окно на улицу, а его супруга вызвала на помощь спасателей. Огнем повреждено имущество внутри дома, закопчены потолок и стены. Пострадавших людей нет.

Наиболее вероятная причина пожара — короткое замыкание электропроводки в распределительной коробке.

Временно семья будет проживать у бабушки.

От редакции. Материалы этой рубрики публикуются с сохранением авторского стиля, грамматики и орфографии.

Алесь НЯЎВЕСЬ

«ДАЖЫНКІ»

Аповесць *(друкуецца ў скарачэнні)*

(Працяг. Пачатак у №21.)

Яна замыкалася на той выпадак, калі туды захочуць патрапіць староннія наведнікі, якія ішлі ў райвыканкам ледзь не чародамі. Бо хто яго ведае, які «след» там пакіне векавечная вясковая бабуля, звыклая хадзіць у борню за хлявом…

— Дык дзе госці будуць спраўляць, так бы мовіць, свае натуральныя патрэбы? — старшыня паўтарыў пытанне ў іншым варыянце. — Пад платамі ды пад слупамі? Па завуголлях? Чаму нікому не ўзбрыло ў галаву, што найперш трэба адбудоўваць не рэстаран, а сарцір? Стратэгі, маць вашу за нагу!

Служкі народа скіравалі позіркі ў стол. Старшыня, трохі супакоіўшыся, стрымана дадаў:

— А сабраў я вас тэрмінова для таго, каб усім кагалам наладзіць мазгавы штурм: у каго адшчыпнуць, дзе ўзяць сродкі для будаўніцтва гэтага важнага аб'екта. А сродкаў трэба нямала, бо сарцір належыць узвесці амаль такі ж, як той самы рэстаран. Каб было баш на баш: у якіх умовах з'еў-выпіў, у такіх і… Дык якія будуць прапановы?

Штабісты маўчалі. Кожны з іх адказваў за вызначаны для яго напрамак, за пэўнае мерапрыемства і хутчэй жадаў нешта ўварваць, чым штосьці аддаць.

— Так і будзем сядзець да другога прышэсця? — павысіў голас Качан.

— А можа, у «Родины» ўзяць? — не адрываючы позірку ад стала, нясмела-вінавата прамармытала загадчыца фінаддзела.

—Не разлічвайце! — асадзіў яе Качан. — Яна ўжо і так дала, колькі магла!

— Ды я не пра тую родзіну, што ў сэнсе Айчына, — удакладніла фінансістка. — Я пра кінатэатр. Фасад ужо да ладу давялі, а ззаду рамантаваць яшчэ не распачыналі. Так што грошы не ўсе асвоеныя…

— А сапраўды, нашто нам той «зад»? — падхапіў ідэю загадчык аддзела капітальнага будаўніцтва, які ўсведамляў, што клопаты па забудове прыбіральні найперш лягуць на ягоныя плечы і менавіта яму ў першую чаргу давядзецца шукаць на гэта сродкі. — Высокія госці па задворках-тылах хадзіць не будуць, а спераду кінатэатрам ужо цяпер можна любавацца…

— Гм, — чмыхнуў Качан. — Ты, бадай, праўду кажаш. У «Родины» забяром. Але ж гэтага будзе мала. Трэба яшчэ раз прашарсціць «вашывых блох». Вы разумееце, каго я маю на ўвазе… Аднак жа фермераў не чапайце! Яны і так ледзьве дыхаюць… Цяпер другое пытанне: дзе нам належыць паставіць той сарцір? Ясна, што не на ўскраіне горада. Месца трэба вызначыць тут, у цэнтры. Лягчэй будзе да гарадской каналізацыі падключыць. Дый калі каго «падапрэ», дык вось ён, сарцір, калі ласка! Ну, прапаноўвайце!

— Па ўсіх крытэрыях найлепшае месца на плошчы перад нашым выканкамам, побач з Леніным! — расцягнуў рот ва ўсмешцы старшыня раённага спорткамітэта Сцяпан Шэшка. Ён увогуле любое, нават самае сур'ёзнае пытанне звычайна пераводзіў на жартачкі, і гэта яму заўжды сыходзіла з рук, бо на маладзёна глядзелі паблажліва: маўляў, што з яго возьмеш, блазан, без такіх колісь ніводзін валадар не абыходзіўся, дый спартовец, яму вялікага розуму не трэба…

— Ты мне тут зубы не выскаляй! — гаркнуў на Сцяпана Качан. — Справа сур'ёзная!

Прапанаваць нешта слушнае ніхто не мог, бо ў цэнтры горад быў забудаваны вельмі шчыльна, і знайсці там вольны «пятачок» — усё адно, што перад закрыццём гарэлачнай крамы ўціснуцца ў чаргу алкаголікаў.

— Адзінае прыдатнае месца для сарціра — былая сядзіба нашага пісьменніка, — нарэшце падаў голас начальнік агульнага аддзела. — Яна, лічы, у цэнтры, а хату можна знесці…

— Там жа не проста хата, а музей! І помнік таму пісьменніку — побач, — кінула рэпліку загадчыца аддзела адукацыі.

— Ну і што? Хто ў той музей ходзіць? — не здаваўся загадчык агульнага аддзела. — У двары і сцежка травою зарасла…

— І то праўда! — нечакана падхапіў ягоную думку Качан. — А месца — лепш не прыдумаеш! Дый што там за пісьменнік? Я, напрыклад, ніводнага ягонага твора не чытаў… Галіна Маркаўна, — Качан скіраваў позірк на пекную маладзіцу, загадчыцу аддзела культуры, — дайце нам кароткую даведку пра гэтага пісьменніка і як ён выглядае, так бы мовіць, у агульным літаратурным працэсе. Можа, графаман які…

Маладзіца сумелася. Ёй было няёмка чуць, што кіраўнік раёна амаль нічога не ведае пра самага славутага земляка.

— Не, не графаман, — ціха мовіла яна. — Ягоныя творы нават у школьных праграмах ёсць…

— Калі я вучыўся, то не было! — перабіў маладзіцу Качан, засведчыўшы тым самым, што ягоны досвед у літаратуры абмежаваны школьнаю праграмаю. — Дык пра што ён хоць пісаў?

— У асноўным пра мінуўшчыну. Пра нашых князёў, пра паўстанне Каліноўскага… І прыгодніцкіх твораў шмат — таксама заснаваных на даўніне…

— А-а, пустое ўсё! — махнуў рукою Качан. — Каму цяпер трэба тая даўніна? Для нас гісторыя пачынаецца з сямнаццатага года. Вунь і свята адпаведнае ў календары ёсць. А з гэтымі князямі ды каралямі цяпер толькі нацдэмы носяцца. Княства Літоўскае, Рэч Паспалітая… Цьфу! Няйнакш, гэты пісьменнік, калі б дажыў да нашых дзён, таксама ў нацдэмах хадзіў бы, паліцаеўскім сцягам на мітынгах размахваў бы. Мала нам аднаго Някляева? Дый Быкаў, пакуль жыў, — туды ж… Ну і хто цяпер таго Быкава ў нас шануе? Так што вялікай бяды не будзе, калі мы тую хату — пад бульдозер… Магчыма, яшчэ і падзяку атрымаем адтуль, — ён выставіў угару ўказальны палец, — бо прынялі ідэалагічна правільнае рашэнне…

— А з помнікам што рабіцьмем? Таксама знясём? — заёрзаў на крэсле загадчык аддзела капітальнага будаўніцтва, як быццам яму нецярпелася зараз жа кінуцца да тае сядзібы і самахоць накінуць трос на шыю бронзавага бюста пісьменніка ці ўзяцца за рычагі бульдозера.

Качан на хвіліну задумаўся, а затым, усміхнуўшыся, мовіў:

— Помнік няхай стаіць. Калі я вучыўся ў сталіцы, дык у адзін сарцір, бывала, забягаў. Усім сарцірам быў сарцір! Знешне — як палац у мініяцюры! Нам бы такі, дарэчы… Дык вось, той сарцір у скверы стаяў, а побач — тэатр імя Янкі Купалы. Сімвалічнае, я вам скажу, было відовішча… — Качан абачліва змаўчаў, што непадалёку ад той дыхтоўнай прыбіральні месціўся яшчэ і чырвона-белы будынак ЦК камуністычнай партыі. — Той тэатр, як вы ведаеце, спектаклі на беларускай мове ставіць. Ну дык і нашаму пісьменніку самае месца каля сарціра… Няхай любуецца… А нам — яшчэ адзін ідэалагічны плюс!

Пры гэтых словах позірк старшыні спыніўся на рэдактары раённай газеты Цімоху Перагудаву. Ссівелы, ссохлы, дробненькі, ён сядзеў у самым канцы стала, праціраў насоўкай свае акуляры і адрачона глядзеў у вакно: падобна, «ванючая» тэма яго мала цікавіла дый, як лічыў, не тычылася. І толькі пачуўшы сваё прозвішча, рэдактар здрыгануўся, вярнуўся да рэчаіснасці і адразу ўціснуў галаву ў плечы.

— А дарэчы, вось ты, Перагудаў, чаму ў газеце нацдэмшчыну разводзіш? — строгім, асклелым голасам спытаўся Качан.

— Я… я… ды не… ды што вы… — збянтэжана залепятаў рэдактар, не разумеючы, з якой нагоды яго залічылі ў кагорту апазіцыянераў.

— Як гэта «ды не»? А чаму ў газеце ўсё яшчэ з'яўляюцца заметкі на беларускай мове?

— Дык жа на мове арыгінала…

— «Арыгінал», маць тваю! Цяпер жа на гэтай… на мове толькі нацдэмы шверкаюць! Ты што, палітыку дзяржавы не разумееш? Прыедуць высокія госці, трапіць ім у рукі твая газетка, і што яны падумаюць? Што тут для нацдэмаў вольніца! Глядзі ў мяне… Табе колькі да пенсіі засталося?

— Сем месяцаў і дванаццаць дзён…

— Бач, да дня ведаеш! Пэўна, баішся, каб раней з пасады не турнулі! А я магу! Арнольд Сяргеевіч, — старшыня ўжо звярнуўся да свайго намесніка і адначасна галоўнага раённага ідэолага Якушэвіча, які сядзеў поруч, — вазьмі на свой кантроль. Калі не зробіць вывадаў, дык…

Якушэвіч прыўзняўся з месца і ўгодліва схіліў галаву:

— Кантроль будзе самы пільны, Антон Адамавіч!

Рэдактар палічыў, што на гэтым увага да ягонай асобы вычарпалася, аднак жа памыліўся. Старшыня зноў скіраваў позірк на яго:

— Ты, Перагудаў, у сваёй газеце павінен, так бы мовіць, правесці належную артылерыйскую падрыхтоўку. Не сакрэт, што хто-ніхто з месцічаў усё-ткі паспрабуе падняць вэрхал: маўляў, на сядзібе слыннага пісьменніка — дый сарцір! А ты папярэдзь гэты лямант. Падрыхтуй артыкул, што пісьменнік — ніякі не геній. Так сабе… Сярэдненькі… Арганізуй «пісьмы трудзяшчыхся». Але гэтага мала. Трэба давесці чытачу, што сарцір — самае важнае ў жыцці кожнага чалавека. Ва ўсякім разе не раўня пісаніне нейкага нацдэма… Дай на першай паласе перадавіцу. А дадаткам — яшчэ цэлы разварот. Разгарні, раскрый тэму ва ўсёй веліччы! Зрабі, як кажуць, гістарычны экскурс, раскажы, якія сарціры былі ў тых жа князёў ды каралёў. А мы, маўляў, чым горшыя? І ўвогуле, «вывалі» чытачу на развароце ўсё, што маецца на гэтую тэму. У інтэрнэце пакалупайся. Каб пераканаўча было, каб ні ў кога не засталося сумневу, што аб'ект, за які мы ўзяліся, мае для горада такое ж значэнне, як некалі БАМ для краіны! Усёк?

Перагудаў лісліва, як шчанюк, зірнуў у вочы старшыні і, захлынаючыся слінай, прамянташыў:

— Зробім, Антон Адамавіч! Ужо ў наступным нумары!

— То-та ж… А цяпер, Эдуард, стаўлю задачу табе, — гэтыя словы былі ўжо адрасаваныя раённаму архітэктару Клімовічу, маладому спецыялісту, які два гады таму яшчэ вучыўся ў інстытуце. — Заўтра раніцай на маім стале павінен ляжаць праект нашага сарціра.

— Ды што вы, Антон Адамавіч, калі ж я паспею? — узмаліўся архітэктар.

— Паспееш! Хіба табе, Растрэлі ты наш, Сабор Парыжскай Багамацеры давядзецца мазюкаць? Хаця, бадай, нешта накшталт… Ноч не паспіш, у той жа інтэрнэт залезеш — там што хочаш ёсць. Сваіх сяброў-аднакурснікаў патурбуй, можа, у іх нешта гатовае маецца. Карацей кажучы, заўтра мне праект на стол — і баста!

Эдзік, задуменна пашкрабаўшы патыліцу, больш пярэчыць не стаў.

Штабісты палічылі, што далікатную тэму яны ўжо «абсмакталі» з усіх бакоў, але Качан нечакана запытаўся:

— Скажыце, хто з вас апошнім часам ездзіў на рэйсавым аўтобусе?

Павісла цішыня.

— А-а, значыць, ніхто. Затлусцелі, іціць вашу!.. Адарваліся ад народа! Уласныя іншамаркі займелі! А на аўтастанцыю ўжо — ні нагою? Вы бачылі, што творыцца ў прывакзальным сарціры? Не бачылі? Дык я вам туды экскурсію наладжу! Не, яшчэ мудрэй: вы ў мяне туды на суботнік выйдзеце. Будзеце разграбаць тую «аўгіеву канюшню»! Не ўсе ж на «Дажынкі» на ўласных легкавіках дабірацьмуцца. Хто і на грамадскім транспарце прыедзе. Паткнецца каторы з іх у прывакзальны сарцір і — оп-па! Наце вам, госцейкі дарагія, дажынкаўскія «пірагі»… Сораму не абярэшся! Чаму ніхто з вас не падказаў, што там робіцца? Чаму ні ў кога рукі не дайшлі да таго сарціра? Чаму мне самому даводзіцца ўсё вышукваць і вынюхваць? Маўчыце? Дармаеды!..

«Выпусціўшы пару», Качан амаль імгненна астыў і адразу ж прымірэнча мовіў:

— Ладна, пашкадую вашы пазногцікі… Краўцоў, колькі ў цябе на сёння «сутачнікаў»?

З месца борздка ўскочыў дзяцюк сярэдняга веку з пагонамі падпалкоўніка на плячах — начальнік міліцэйскага райаддзела.

— Трое, Антон Адамавіч!

— Малавата будзе… — зморшчыў твар старшыня. — А можа, і ўправяцца… Ты вось што, Краўцоў, адпраў тых «сутачнікаў» на аўтастанцыю. Няхай у сарціры ўсё пачысцяць-пашкрабуць. А калі ўпарціцца будуць, ты ім «амністыю» паабяцай. Маўляў, выпушчу датэрмінова… А потым мы туды рамонтнікаў пашлём…

— Ёсць! — па-вайсковаму коратка гаркнуў міліцыянт, а каб на галаве была фуражка, дык, мусіць, і ўзяў бы пад казырок.

«Стукач»

Падняўшы слухаўку ўнутранага тэлефона, участковы інспектар міліцыі Яўген Дарошка пачуў у ёй голас дзяжурнага:

— Таварыш капітан, да вас Аляксей Цыкуноў з Міжлесся.

— Цыкуноў, кажаш? Ну, прапусці…

Капітан памятаў гэтага цыбатага дзецюка з заняпалай вёсачкі на ягоным участку. Згадаў нават, што ён мае абзыванку Цык — гэтак вяскоўцы скарацілі рэдкае для тых мясцін прозвішча.

У таемным спісе ўчастковага інспектара Цык быў пазначаны як інфарматар, а прасцей — «стукач». Уласных «шпегаў» Дарошка меў у кожнай вёсцы, бо без такой «агентурнай сеткі» — як без вачэй і без вушэй.

(Працяг будзе.)

«ДАГАНЯЮ АЎТОБУСЫ»

Паэтка Валярына Кустава падвяла вынікі свайго паўгадавога публічнага здаровага ладу жыцця і схуднення ў перадачы «Фітнес-шмітнес», якую яна вядзе на «Белсаце» разам з музыкам і па сумяшчальніцтве асабістым трэнерам Паўлам Аракелянам. Шалі паказалі: мінус 25 кг. Але наперадзе, за лета і восень, Валярыне трэба пазбавіцца яшчэ ад такой самай колькасці кілаграмаў.

На лета тэлевізійны трэнінг з карыснымі фітнес-парадамі і сцёбнымі шмітнес-штукамі замяніў мультымедыйны блог на сайце канала belsat.eu. Ён будзе з'яўляцца там кожную другую суботу лета. Наступны, ужо другі, будзе размешчаны 28 чэрвеня.

Валярына абяцае рэцэпты, парады па практыкаваннях на канкрэтныя часткі цела, інтэрактыў з гледачамі, конкурсы з прызамі: «А таксама мае асабістыя назіранні за зменамі майго цела і майго псіхалагічнага самаадчування, якое дае мне здаровы лад жыцця. І парады для тых, хто вырашыў змяняцца ці ўжо пачаў».

«І нават пра змены ў асабістым жыцці раскажу, якія адбываюцца ў звязку з гэтым. Карацей, будзем гаварыць пра цягліцы — але не толькі частак цела, але і сэрцаў», — інтрыгуе Валярына.

Дарэчы, на сайце «Белсату» дасяжныя ўсе 12 тэлевыпускаў праграмы. Паўтор першага сезону «Фітнес-шмітнесу» пакажуць цягам восені з верасня, а ў лістападзе ў эфір выйдзе выніковы міні-фільм пра летняе і восеньскае схудненне літаратаркі. Наступныя 25 кілаграмаў, пэўна ж, скінуць будзе нашмат цяжэй…

«Думаю, гэта ўжо перамога. Да канца восені паводле нашага плану мушу скінуць яшчэ 25, але вага — не звышзадача. Звышзадача — здаровае стромкае цела з пругкай скурай і лёгкім рэльефам мышцаў, добры настрой і эфектыўная жыццяздольнасць. І пакуль у плане фізіялогіі вынікі неверагодныя. Усё цела цвярдзее, падцягваецца, прымае тонус. Я лёгка бегаю па прыступках туды-сюды, езджу на ровары на вялікія адлегласці і ўгару, даганяю аўтобусы, цягаю валізкі і заплечнікі, магу на кукішках гадзінамі сядзець, напрыклад, у перапоўненай маршрутцы, калі няма месца. У прынцыпе, я і раней не скардзілася на здароўе, але цяпер на мне рэальна можна араць», — жартуе Валярына.



А яшчэ: «Я цяпер магу кантраляваць як сілу ўдару, так і сілу эмоцыю. Умею станавіцца на мосцік і стаяць на кукішках — гадзінамі, што не можа не ўражваць, канечне. Але гэта дапамагае ва ўсім — як у даглядзе за бабуляй, у рамонце хаты, так і ва ўменні ўражваць сяброў ды таварышаў. Таксама што да самаарганізацыі. Праз трэнаванне я стала больш упарадкаванай — раней кладуся спаць, раней прачынаюся, менш часу застаецца на Сецівa, больш аддаецца жыццю. Прэс цвёрды, ногі цвёрдыя. Карацей, я цяпер цвярдыня. І фізіялагічная цвёрдасць пераходзіць і на мае рашэнні прынцыповыя ў працы ды жыцці».

А на шпагат, ці не «слаба» ёй сесці будзе? Так могуць запытаць скептыкі. Ну, і натуральнае пытанне: а з якой жа вагі Валярына Кустава ўзяла старт да змены памеру вопраткі з XL на M? 124 кг! «То бок, калі я цяпер станаўлюся на вагі, на іх — двухзначная лічба», — радуецца яна.

Валярына, а ростам яна 182 см, упэўненая, што змініацюрнее да 74 кг. За год мінус 50?! Ну, у лістападзе спраўдзім у «Фітнес-шмітнесе», ці не зашмат на сябе бярэ спадарыня Кустава? Дакладней, ці не зашмат з сябе скінуць хоча…

«Шчыра думала, што прыхільнікаў паменшае, калі азначу свае параметры. Але ўсё апынулася з дакладнасцю наадварот. Усе пачалі выказваць свае захапленні і расказваць пра свае недахопы і таемныя мары палепшыцца, — дзеліцца Валярына. — Цяпер я ведаю вагу і адметнасці целабудовы практычна ўсіх сваіх сяброўдый сябровак таксама, і проста нават далёкіх знаёмых, якія пішуць мне ў сацыяльных сетках. І ведаю, як яны хочуць палепшыцца і чаго страмаюцца ў сваім выглядзе».

І дадае, што некаторыя ейныя знаёмыя таксама далучыліся да здаровага ладу жыцця: «І не прамінаюць паведамляць пра свае вынікі. Хтосьці 2—3 кг скінуў, хтосьці 10! Кажуць — паглядзелі на цябе: што гэта рэальна скідваць шмат вагі, захоўваючы добры настрой і пругкую скуру. Таму — мы можам!»

Нездарма «Фітнес-шмітнес» пазіцыянуецца як аздараўленча-забаўляльнае шоу з уключэннем элементаў буфанады, інтэрактыву і лёгкай эротыкі, а таксама гутарак з прафесійнымі трэнерамі, лекарамі, пластычнымі хірургамі, знанымі спартоўцамі. «І ўсё гэта — дзеля таго, каб спыніць беларускую дэпрэсію, сказаць «не» беларускай апатыі, «так» — прыгожай, разумнай і здаровай нацыі!» — кажуць Кустава і Аракелян.

«Белсат» — першае незалежнае тэлебачанне для Беларусі, бясплатны тэлеканал на беларускай мове, які транслюецца праз спадарожнікі «Astra 4A» (4.8° E), Eutelsat 33 (33° E) і ў інтэрнэце на www.belsat.eu. У эфіры «Белсату» штодня з 19-й гадзіны свежыя навіны і каментары цягам інфармацыйна-публіцыстычнага вечара, а таксама дакументалістыка, культурніцкія і забаўляльныя праграмы, мастацкія фільмы, серыялы.

БЕЛСАТ tv BELSAT

НЕЗАЛЕЖНАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ!

Праграма на 24 — 30 чэрвеня

24 ЧЭРВЕНЯ, АЎТОРАК

7:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
7:55 Аб'ектыў
8:25 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
8:50 Размовы эксперта
9:05 Побач з намі (зборнік рэпартажаў)
9:20 Гісторыя пад знакам Пагоні
9:35 «Mad Men. Утрапёныя», серыял: 3 серыя
10:15 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
10:30 «Сага старадаўняй пушчы», дак. серыял
11:20 «Прыстань», прыгодніцкі серыял: 3 серыя
17:00 Басанож па свеце (спазнаваўчая праграма)
17:35 Беларусы ў Польшчы
17:50 «Mad Men. Утрапёныя», серыял: 3 серыя
18:35 Моўнік: Важная дробязь — націск
18:45 Англійская для дзяцей
18:50 Калыханка для самых маленькіх: «Прыгоды Ціўкі»
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:05 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
19:15 Аўтаспынам па Беларусі: Шляхецкія маёнткі
19:30 «Лёсавырашальная сустрэча», рэпартаж
19:45 Гісторыя пад знакам Пагоні: Liberum Veto
20:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Маю права (юрыдычная праграма).
21:45 «Беларусь пад нямецкай акупацыяй», дак. фільм, рэж. Антон Цялежнікаў, 2009 г., Польшча
22:30 «Лонданцы», серыял: 3 серыя
23:15 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
0:15 Аб'ектыў

25 ЧЭРВЕНЯ, СЕРАДА

7:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
7:55 Аб'ектыў
8:25 Маю права (юрыдычная праграма)
8:45 Аўтаспынам па Беларусі: Шляхецкія маёнткі
9:05 Гісторыя пад знакам Пагоні: Liberum Veto
9:15 Басанож па свеце (спазнаваўчая праграма)
9:40 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
9:55 «Дом ля поплаву», тэлесерыял: 3 серыя
10:40 «Беларусь пад нямецкай акупацыяй», дак. фільм, рэж. Антон Цялежнікаў, 2009 г., Польшча
11:25 «Лонданцы», серыял: 3 серыя
17:00 Паляванне на дзівосы
17:30 «Пераемнікі»: Кацярына Сумарава
17:45 «Глыбокая вада», серыял: 7 серыя
18:30 Моўнік: Абразлівае слова?
18:40 Англійская для дзяцей
18:45 Калыханка для самых маленькіх: «Прыгоды і паходы»
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:05 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
19:15 54%: Ці ёсць жыццё пасля 55-ці?
19:40 «Апантаныя-2», дак. цыкл
19:45 Гісторыя пад знакам Пагоні
20:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 «Людскія справы»: «Хуткая» без дапамогі
21:55 «Беларусь пад нямецкай акупацыяй», дак. фільм, рэж. Антон Цялежнікаў, 2009 г., Польшча
22:40 «Кар'ера Нікодэма Дызмы», серыял
23:35 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
0:30 Аб'ектыў

26 ЧЭРВЕНЯ, ЧАЦВЕР

7:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
7:55 Аб'ектыў
8:25 «Людскія справы»
8:55 54%: Ці ёсць жыццё пасля 55-ці?
9:15 Гісторыя пад знакам Пагоні
9:25 Паляванне на дзівосы
9:45 «Пераемнікі»: Кацярына Сумарава
10:00 «Глыбокая вада», серыял: 7 серыя
10:45 «Беларусь пад нямецкай акупацыяй», дак. фільм, рэж. Антон Цялежнікаў, 2009 г., Польшча
11:30 «Кар'ера Нікодэма Дызмы», серыял
17:00 Паляванне на дзівосы
17:20 «Апантаныя-2», дак. цыкл
17:30 «Крыжовы шлях сям'і Радчанкаў», рэпартаж
17:45 «Глыбокая вада», серыял: 8 серыя
18:30 Моўнік: Яўрэі. Жыды. Габрэі
18:40 Англійская для дзяцей
18:45 Калыханка для самых маленькіх: «Прыгоды і паходы»
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:05 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
19:15 Чорным па белым: Недаатрыманы Нобэль
19:45 Гісторыя пад знакам Пагоні: Ян Сабескі
20:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Два на два (тэледыскусія): Усевалад Сцебурака і Юрась Беленькі
21:55 «Беларусь пад нямецкай акупацыяй», дак. фільм, рэж. Антон Цялежнікаў, 2009 г., Польшча: ч. 3
22:45 «Інстынкт», дэтэктыўны серыял: 11 серыя
23:30 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
0:30 Аб'ектыў

27 ЧЭРВЕНЯ, ПЯТНІЦА

7:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
7:55 Аб'ектыў
8:20 Два на два (тэледыскусія): Усевалад Сцебурака і Юрась Беленькі
8:55 Чорным па белым: Недаатрыманы Нобэль
9:25 Гісторыя пад знакам Пагоні: Ян Сабескі
9:35 Паляванне на дзівосы (спазнаваўчая праграма)
9:55 «Апантаныя-2», дак. цыкл
10:05 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
10:15 «Глыбокая вада», серыял: 8 серыя
11:00 «Беларусь пад нямецкай акупацыяй», дак. фільм, рэж. Антон Цялежнікаў, 2009 г., Польшча: ч. 3
11:50 «Інстынкт», дэтэктыўны серыял: 11 серыя
17:00 Аўтастопам праз Еўропу: Брусель
17:15 «Беларусь — адзін верш», дак. цыкл: Ігар Бабкоў
17:30 «Забаронены фільм», рэпартаж, рэж. Андрэй Куціла, 2013 г., Беларусь
17:45 «Прыстань», прыгодніцкі серыял: 4 серыя
18:25 Моўнік: Асіміляцыйная мяккасць — пад пагрозаю
18:35 Англійская для дзяцей
18:40 Калыханка для самых маленькіх: «Аповеды таты Бабра»
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:05 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
19:20 Зоры не спяць (культурніцкая праграма)
19:45 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма): Грамадзянская вайна 2-й пал. XVII ст.
20:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 Форум (ток-шоу): Беларускі вакзал
22:15 «Надвор'е на заўтра», маст. фільм, 1986 г.
23:55 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
0:50 Аб'ектыў

28 ЧЭРВЕНЯ, СУБОТА

7:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
7:55 Аб'ектыў
8:25 Казкі для дзетак: «Казкі з-за акна», «Прыгоды Ціўкі», «Прыгоды і паходы»
8:55 «Сонечная дзіда», серыял: 6 серыя
9:20 Форум (ток-шоу): Беларускі вакзал
10:15 Аўтастопам праз Еўропу: Брусель
10:30 «Лонданцы», серыял: 3 серыя
11:20 54% (публіцыстычная праграма): Ці ёсць жыццё пасля 55-ці?
11:40 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма): Грамадзянская вайна 2-й пал. XVII ст.
11:50 Казкі для дзетак: «Казкі з-за акна», «Прыгоды Ціўкі», «Прыгоды і паходы»
12:20 «Сонечная дзіда», серыял: 6 серыя
12:50 «Дом ля поплаву», тэлесерыял: 4 серыя
13:40 «Надвор'е на заўтра», маст. фільм, рэж. Фэлікс Фальк, 1986 г., Польшча
15:15 МакраФон: «Басовішча-2008»: канцэрт гурта «Neuro Dubel»
16:00 «Беларусь — адзін верш», дак. цыкл: Ігар Бабкоў
16:15 «Сенсацыі XX стагоддзя», серыял: «Псеўданім Пух»
17:00 Хто ёсць кім?: «Ганна Хітрык: «Думай пра добрае»
17:20 «Лёсавырашальная сустрэча», рэпартаж,
17:35 Чаму дэмакратыя? «У пошуках Гандзі»
18:30 Над Нёмнам (тэлечасопіс)
18:45 Калыханка для самых маленькіх: «Вынаходлівы ўнучок»
18:55 Аўтаспынам па Беларусі: Падарожжы па Палессі
19:15 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
19:25 «Я — сын забойцы» дак. фільм, рэж. Мар'юш Альбрыхоўскі, 2008 г., ЗША — Польшча
20:20 Зона «Свабоды» (аналітычная праграма)
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:15 Суботні сеанс: «Не здавайся», псіхалагічны трылер, рэж. Трыстан Дзюбуа, 2011 г., Канада
22:45 «Mad Men. Утрапёныя», серыял: 4 серыя
23:30 «Глыбокая вада», серыял: 7 серыя
0:15 МакраФон: «Басовішча-2008»: канцэрт гурта «Neuro Dubel»
1:00 Аб'ектыў

29 ЧЭРВЕНЯ, НЯДЗЕЛЯ

7:00 Аб'ектыў
7:15 Казкі для дзетак: «Прыгоды і паходы», «Аповеды таты Бабра», «Вынаходлівы ўнучок»
7:50 «Таямніца Сагалі», серыял: 10 серыя
8:15 Зона «Свабоды» (аналітычная праграма)
8:50 Хто ёсць кім?: «Ганна Хітрык: «Думай пра добрае»
9:10 Над Нёмнам (тэлечасопіс)
9:25 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
9:50 «Mad Men. Утрапёныя», серыял: 4 серыя
10:35 Чаму дэмакратыя? «У пошуках Гандзі»
11:30 Аўтаспынам па Беларусі: Падарожжы па Палессі
11:45 Моўнік (лінгвістычная праграма): Асіміляцыйная мяккасць — пад пагрозаю
11:55 Казкі для дзетак: «Прыгоды і паходы», «Аповеды таты Бабра», «Вынаходлівы ўнучок»
12:30 «Таямніца Сагалі», серыял: 10 серыя
13:00 «Сага старадаўняй пушчы», дак. серыял
13:50 «Я — сын забойцы», дак. фільм, рэж. Мар'юш Альбрыхоўскі, 2008 г., ЗША — Польшча
14:50 «Прыстань», прыгодніцкі серыял: 4 серыя
15:35 МакраФон: «Канцэрт гурта «N.R.M.»: ч. 1
16:35 «Не здавайся», псіхалагічны трылер, рэж. Трыстан Дзюбуа, 2011 г., Канада
18:00 «Лінія Сталіна. Гонар ці ганьба?», дак. фільм, 2008 г., Беларусь
18:35 Гарадзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута
18:45 Калыханка для самых маленькіх: «Вынаходлівы ўнучок»
18:55 Побач з намі (зборнік рэпартажаў)
19:10 «Джынсы, планета ў сінім», дак. фільм, рэж. Т'еры Агіля, 2010 г., Францыя
20:10 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма): Бітва пад Венай
20:15 «Як пошуг маланкі», рэпартаж, рэж. Валерый Мазынскі, 2010 г., Беларусь
21:00 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
21:15 Фільматэка майстроў: «Гётэ!», маст. фільм, рэж. Філіп Штэльцль, 2010 г., Нямеччына
22:55 Лета з дэтэктывам: «Зграя», сенсацыйны серыял: 4 серыя
23:55 «Глыбокая вада», серыял: 8 серыя
0:40 МакраФон: «Канцэрт гурта «N.R.M.»: ч. 1

30 ЧЭРВЕНЯ, ПАНЯДЗЕЛАК

7:00 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
7:15 Зона «Свабоды» (аналітычная праграма)
7:50 «Людскія справы» (аўтарская праграма Алеся Залеўскага)
8:20 Чаму дэмакратыя? «У пошуках Гандзі»
9:15 «Я — сын забойцы», дак. фільм, рэж. Мар'юш Альбрыхоўскі, 2008 г., ЗША — Польшча
10:10 Невядомая Беларусь: «Як пошуг маланкі», рэпартаж, рэж. Валерый Мазынскі, 2010 г., Беларусь
10:45 «Гётэ!», маст. фільм, рэж. Філіп Штэльцль, 2010 г., Нямеччына
17:00 Кулінарныя падарожжы Робэрта Макловіча
17:35 «Джынсы, планета ў сінім» дак. фільм, рэж. Т'еры Агіля, 2010 г., Францыя
18:30 Моўнік: Ці трэба нам «іры»?
18:40 Англійская для дзяцей
18:45 Калыханка для самых маленькіх: «Рыцар Пятрусь гербу «Тры яблыкі»
19:00 Аб'ектыў (агляд падзеяў дня)
19:05 Назад у будучыню (гістарычная праграма)
19:15 Размовы эксперта (інфармацыйна-аналітычная праграма)
19:30 Побач з намі (зборнік рэпартажаў)
19:45 Гісторыя пад знакам Пагоні (спазнаваўчая праграма): Бітва пад Венай
20:00 Інфармацыйна-публіцыстычны блок: Навіны
20:15 Інфармацыйна-публіцыстычны блок: Агляд медыяў
20:25 Інфармацыйна-публіцыстычны блок: Агляд падзеяў культуры
20:35 Інфармацыйна-публіцыстычны блок: Dэвайс
20:40 Інфармацыйна-публіцыстычны блок: Размова дня
21:00 Аб'ектыў (галоўнае выданне)
21:25 «Гётэ!», маст. фільм, рэж. Філіп Штэльцль
23:10 Інфармацыйна-публіцыстычны блок
0:10 Аб'ектыў

Тэлеканал Белсат дасяжны для бясплатнага прагляду са спадарожніку «Астра 4А», а таксама ў інтэрнэце на старонцы

www.belsat.eu

Деревню Аннополь в Минском районе Надежда и Иван Викторовы называют «волей». Пенсионеры переехали сюда из столицы 13 лет назад. Прожив всю сознательную жизнь в городе, первый раз они посадили лук «вверх ногами». Тем не менее им удалось создать в деревне настоящее «родовое гнездо.

ДОМИК В ДЕРЕВНЕ

Пенсионеры поменяли шумную столицу на грядки и свежий воздух и не жалеют об этом

■ СВЕТЛАНА БЕЛОУС,
фото: Александр Васюкович,
tut.by

Деревня, в которую «эмигрировали» пенсионеры, находится в нескольких десятках километров от Минска. Здесь проведен газ и работает центральное водоснабжение. Аккуратному деревенскому домику с шиферной крышей, в котором они живут, далеко до шика загородных коттеджей. Они покинули столицу, чтобы работать на земле, слушать поющих птиц и завтракать на свежем воздухе.

По паспорту 64-летняя бабушка (у супругов двое детей и трое внуков), а на деле женщина в полном расцвете сил, Надежда Ивановна устраивает для нас экскурсию. В разговоре она любит употреблять слова из молодежного сленга и старается непрерывно шутить, с первых минут располагая к себе гостей.

— Когда купили дом, я переживала очень, что получилось не так, как мы хотели. Мы хотели большой холл и столовую, чтобы гостей принимать. А получилось — «закутушки, закутушки». Вот тут у нас в семье был «майдан», — смеется женщина и показывает на тумбочку в одной из спален, необходимость которой вызвала немало споров. Спален в доме несколько, потому что от гостей здесь зимой и летом нет отбоя.

Всю сознательную жизнь Викторовы прожили в городах. В свое время много поездили по Советскому Союзу. Иван Николаевич служил, а Надежда Ивановна подыскивала работу на месте. Переезжали с места на место каждые 2—3 года и только в 1986 году обосновались в Минске. Сначала супруги с детьми жили на проспекте Пушкина, потом в новенькой «трешке» на улице Могилевской.

После того как вышли на пенсию (Надежда Ивановна — по подстажу, ее муж — как бывший военный), решили «свить родовое гнездо» и уехать в деревню. Такой план, признается женщина, вынашивали всю жизнь. И только на пенсии удалось реализовать свою мечту.

Квартиру оставили старшей дочери и ее мужу (на тот момент у них уже было двое сыновей) и купили в складчину дом в Аннополе. Дело было в 1998 году. На тот момент жилье в деревне стоило недешево — 12 тысяч долларов (еще тех долларов!), но зять успокоил тещу тем, что она покупает не дом, а место. Так и получилось. Теперь похожее жилье стоит больше 100 тысяч долларов. Рядом течет речка, где можно наловить рыбы, чуть поодаль — лес, куда пенсионеры ходят за ягодами и грибами. Когда семья только приехала в Аннополь выбирать дом, 5-летний внук выбежал в поле, раскинул руки и закричал: «Воля! Воля!». С тех пор и говорят здесь: «Поедем на волю».

Викторовы купили щитовой домик с покосившимся забором и кривым участком, для выравнивания которого понадобилось около 30 машин грунта и песка. Ни бани, ни других хозяйственных построек здесь не было. Все смастерил сам Иван Николаевич, который перед приездом фотографа отказался сменить рабочие штаны на «что-нибудь поприличнее», подчеркнув, что они ему «строить и жить помогают».

Сам Иван Николаевич поясняет, что живет по принципу: «Если кто-то что-то делает, почему я не умею?». Смотрит, наблюдает и старается повторить. Показывает журналистам баню, которую полностью построил сам, до последнего гвоздя. Рядом разместил небольшую голубятню с породистыми байковыми голубями — «для души».

— Я в городе два часа — коньки отдаю, — шутит мужчина. — Здесь свежий воздух, занят, дурных мыслей в голове нет. А в городе от безделья чего только не появится!

Еще одно увлечение хозяина — пасека. Надежда Ивановна отбивалась от пчел, как могла. Но потом оказалось, что пасека — совсем не страшно. Пчелы всегда предупреждают о нападении, поэтому важно просто знать их правила.

На участке кудахчут куры. Из «живности» есть еще собака Люська и две кошки. Было время, завели козу, но потом отдали назад. Надежда Ивановна смеется, что козой ее муж хотел «привязать» к дому. А еще козье молоко городским жителям показалось не очень вкусным («пахнет козой», признается дочь Настя).

Заходим в летнюю беседку, где хозяева предлагают нам угоститься чаем со свежим медом и клубникой. Клубника, естественно, со своего огорода. Выращивают все, что нужно: морковь, свеклу, картошку, зелень. Ягод и овощей хватает на все большое семейство, еще и на продажу немного остается. Но за количеством, говорит Надежда Ивановна, в их семье гнаться не принято. На каждый год в этой семье есть свой план. Например, этим летом нужно отремонтировать кухню и переложить в бане печь. Все крупные покупки в дом делают дети. Однажды зятья организовали своих друзей и играючи вычистили в деревне речку, куда все вместе ходят купаться. Не забывают пенсионеры и о культурном отдыхе. Надежда Ивановна признается, что иногда в город тянет «просто на физическом уровне». Уж очень она любит приодеться и погулять на каблуках по красивым местам. Но для этого одной-двух поездок в неделю достаточно.

Новоиспеченные «сельчане» с удовольствием ходят в театры и на выставки. Обязательно закупаются продуктами в минском гипермаркете. Съездить в столицу получается дешевле, чем купить все в деревне.

— Я вообще всех пенсионеров выселяла бы в деревню, — шутит хозяйка. — Нечего делать в городе! Не мешать детям. Да и внуки обязаны расти на воле, со свежими продуктами, бегать босиком. Что дает город? Город дает учебу, образование, пусть все это получают там. А деревня дает волю и здоровую семью.



Надежда Ивановна Викторова с младшей дочерью Настей и внучкой Машенькой.







«Сети все возрасты покорны»

В Минске завершился второй этап образовательного проекта «Сети все возрасты покорны».

Его организаторами выступили мобильный оператор «МТС», Белорусская ассоциация социальных работников, Фонд ООН в области народонаселения (ЮНФПА) в рамках программы «Университет третьего возраста». Проект проходит при поддержке Комитета по труду, занятости и социальной защиты Мингорисполкома и администраций районов города.

Как сообщили БелаПАН в СООО «Мобильные ТелеСистемы», за четыре месяца образовательный курс «Сети все возрасты покорны» прошли более 450 пожилых людей, а всего с начала работы программы диплом об окончании курсов компьютерной и интернет-грамотности получили 800 человек. Обучение проводили преподаватели-волонтеры.

По результатам исследования, проведенного специалистами «МТС», 45% пожилых людей приняли участие в проекте с целью научиться работать с программами и сервисами голосового и текстового онлайн-общения. Skype, Facebook, Instagram, «Одноклассники», другие социальные сети и мессенджеры позволяют пенсионерам связываться с родными и близкими в любой точке мира.

Научиться оплачивать коммунальные и другие электронные услуги, искать необходимую информацию о лекарствах и их наличии в аптеках захотели с помощью интернета 35% пожилых студентов. Мотивом к обучению также стал интерес к компьютерным играм, программам по обработке фотографий, музыкальных и видеофайлов.

Занятия проходили на базе территориальных центров Октябрьского, Фрунзенского, Центрального и Первомайского районов столицы. Образовательный проект вовлек в социальную работу студентов, журналистов, преподавателей, экономистов, инженеров, сотрудников IT-компаний и оператора «МТС» — все эти люди выступили в качестве преподавателей-волонтеров.

«Снплюс. Свободные новости плюс»
(свидетельство о регистрации в Министерстве информации Республики Беларусь №739
от 10 декабря 2009 года)
Учредитель — ООО «СНПЛЮС»
Главный редактор — Василий Владимирович Зданюк
№ 24 (569) 24 июня 2014 года
Номер подписан в печать в 14.00 23.06. 2014 г.
Объем издания — 4 п.л.
Цена договорная.
Тираж — 31250
Адрес для корреспонденции: 220095, г.Минск-95, а/я 238
Адрес редакции: г.Минск, ул. Якубова, 82, 15-й этаж, к. 21.
E- mail: **snplus@tut.by**
Отпечатано в типографии УП «Плутос-Маркет».
г.Минск, ул.Холмогорская, 59а.
Лицензия ЛП №02330/19 от 30.04.2004 №93
Заказ № 821